

KAKHIEL

HAMEL

HAAGS MONTESSORI LYCEUM

MAGAZINE

#31 December 2014

Doei.

**INTERVIEW
MET
KAKHIEL**



6-7



12-14



20



28



Magister 6

35



INHOUD

Redactioneel	3
Column Henriëtte	4
De headlines van het dagelijks leven	5
De Londenreis	6-7
Wist je dat...	8
HML history	9
Twitter	10-11
Kakhiel: droog, anoniem en razend populair.	12-14
Bruggertips	15
Leer mij m'n leraren kennen	16-19
Ge(hot)spot	20

Interview Dewy Karthaus	21
Streetaalk	22-25
Watchlist	26-27
Slimme boy Roy	28
Hebbedingetjes	29
Dilemma's	30
Berghuttenjacht	31
Spetter & Babe van de maand	32-33
Muziek	34
Magister 6 reviews	35

Als we de zwartepietendiscussie nu eens links laten liggen, ons niet te veel zorgen maken over wat we aan moeten naar het kerstdiner en vooral nog niet te lang stilstaan bij de goede voornemens die we straks allemaal moeten gaan hebben. En laten we onze zorgen even vergeten en de boel gewoon even de boel laten. Laten we niet meer grommen als het binnenkort gaat sneeuwen en de weg weer zal veranderen in een ondoordringbaar pad van bruine drab. Maar laten we weer eens glimlachen wanneer we straks – als we genoodzaakt zijn ons een weg te banen door het pak sneeuw, met ons lijf in de door oma gebreide truien en sjaals gepakt – daar links van de weg weer sneeuwpoppen zullen zien staan. Die dan wel niet zo mooi zullen zijn, want om de een of andere reden eindigen die dingen nooit zoals je het zou willen, maar die vast met plezier zijn gemaakt. Er staat binnenkort een nieuw jaar voor de deur. Maar laat ons niet wachten tot 1 januari om te zeggen: 'Laten we ons dit jaar eens op de positieve dingen richten.' Laten we om 8 minuten over 4 zeggen: 'Ach... dan begin ik wel om 5 uur.' Laten we eens stoppen met dat uitstellen, dat klagen, dat zeuren. En laten we daar eens mee beginnen onder het genot van een kers(t)verse Hamel!

Kim Zeevalk

COLOFON

Hamel Magazine: Schoolkrant van het Haags Montessori Lyceum

Hoofdredactie: Kim Zeevalk

Redactie: Maartje Gout, Isa Skolnik, Moya Lieferring, Patsy Kroonenberg, Saar Aalberts, Maaïke Helleman, Iara Voorham, Tomas van der Meer, Yole Lieferring

Vormgeving: David Achtsivassilis & Olivier Eising

Fotografie: Amarin van Melzen, Roemer van den Broek

Redactie School: Marjet van Cleeff & Henriëtte Boevé

Drukwerk: De Schoolkrantdrukkerij BV

E-mail: hamel.hml@hotmail.com

Site: <http://hml.nl/schoolkrant>

Twitter: @hamelmagazine



COLUMN HENRIËTTE

Door: Henriëtte Boevé

Een plek voor Pippi

Veel kinderverhalen met eeuwigheidswaarde gaan over mensen of dieren die op een bepaalde manier een buitenbeentje zijn. Zij beleven mooie avonturen of ondernemen actie wanneer de gewonere personen in het verhaal verlamd van angst of bevangen door vooroordelen langs de kant toekijken.

Eigenzinnig en niet bang is bijvoorbeeld de spin Sebastiaan van Annie M.G. Schmidt die besluit een web te bouwen, binnen, ondanks waarschuwingen van de andere spinners. “Nee! De drang is mij te groot.” Hoewel Annie Schmidt een ware vriend is van de eigenwijze eenling, loopt het helaas niet goed af met deze spin: “Na een poosje werd toen even dit berichtje doorgegeven: binnen werd een moord gepleegd, Sebastiaan is opgeveegd.” De oorzaak van deze slechte afloop ligt evenzeer bij de burgerlijke netheid van de mensen in huis als bij de eigenzinnigheid van de spin.

Buitenbeentjes worden ook vaak kleurrijk beschreven als helden in boeken waarin het schoolleven een hel is door de aanwezigheid van een onrechtvaardige onderdrukker in de vorm van een pestkop of van een leraar of schoolhoofd. Matilda – uit het gelijknamige boek van Roald Dahl – is daar een prachtig voorbeeld van. Juffrouw Bulstronk, het sadistische schoolhoofd, deelt gemene (lijf)straffen uit en jaagt alle kinderen en de allerliefste juf Engel de stuipen op het lijf. Een school zonder kinderen is haar ideaal. Gelukkig blijkt Matilda over bijzondere krachten te beschikken: zij kan met haar ogen voorwerpen laten bewegen als zij zich goed concentreert. Wraak en rechtvaardigheid zijn het resultaat

van haar acties. Daarnaast krijgen ook de andere kinderen steeds meer moed om zich niet te laten onderdrukken en voor elkaar op te komen.

De afgelopen week is er een film in première gegaan waarin het op een harde manier uitoefenen van macht heel anders belicht wordt. De film Whiplash brengt superspannend in beeld hoe een jongen met een droom – als drummer een legende worden – door zijn docent gekneet wordt tot toptalent met behulp van vernederingen, ijzeren discipline, keiharde beoordelingen en het constant dreigen met uitsluiting van de geselecteerde groep. De leraar gelooft dat dit de enige manier is om een talent tot bloei te brengen. De strijd tussen meester en leerling die het gevolg is, is hard, en de prijs die zij betalen, hoog. Maar... goed gedruimd wordt er wel!

En dan is er natuurlijk nog Pippi Langkous – “Ik richt de wereld in, wiede wiede naar mijn eigen zin.” Terwijl Annika en Tommy hun handen wassen voor het eten, slingert Pippi met haar paard en aapje vrij door Villa Kakelbont, alle geboden om naar school te gaan negerend, terwijl haar vader piraat en koning is ergens op een ver eiland. Pippi heeft lef, maar zij is ook eenzaam en verlangt soms naar een ouder die

bezorgd genoeg is om haar aan banden te leggen. Aan de andere kant zorgt ze voor veel pret en lost ze problemen met onrechtvaardige autoritaire volwassenen op. Kortom, een beetje repressie kan op een positieve manier vormend zijn voor je karakter en kan ook nog leuk bijdragen aan een goede en solidaire sfeer in de groep. Daarbij is het wel uitkijken om niet al te roekeloos te werk te gaan, want dat kan je dan duur komen te staan. Op het HML proberen we jullie zonder repressie toch uit te dagen om je talenten te ontplooien, om kritisch en eigenzinnig te denken en te handelen en om dapper genoeg te zijn om op te staan als er iets onrechtvaardigs gebeurt. Tegelijkertijd willen we graag dat jullie goed op jezelf passen en dat jullie zo goed meedoen aan alles wat het schoolsysteem van jullie vraagt, dat jullie geen echte buitenbeentjes worden. Soms neigen we er daardoor wel eens naar om jullie te veel in een gareel te duwen en niet echt te kijken wat jullie nodig hebben – zo druk hebben we het met zorgen dat het allemaal onder controle blijft. Dan is het aan jullie om ons te laten merken (lief en zonder gemene streken!) dat het HML een school is waar een plek is voor Pippi!

Henriëtte

DE HEADLINES VAN HET DAGELIJKS LEVEN

Door: Patsy Kroonenberg & Moya Lieferring



Na een flink klaagstuk over dagelijkse dingen en school, komt er nu weer een heerlijk stuk over hoe wij met de tijd mee veranderen, en daarbij alles om ons heen. Nu kijk je met open mond naar foto's van hoe je er twee jaar geleden uitzag. Die mond hangt nu ondertussen waarschijnlijk zo'n beetje ter hoogte van je knieën.

Elke ochtend doe je met veel inspanning je best om je te onderscheiden van de rest. Want, laten we even eerlijk zijn, dat willen we allemaal. Als dat niet in kleding is, dan wel in andere opzichten. Maar als je zo om je heen kijkt, valt het eigenlijk behoorlijk tegen hoe goed dat is gelukt. We zijn tegenwoordig allemaal kopieën van paspoppen uit de H&M. Onbewust natuurlijk.

Je koopt een trui in de hoop dat je daarmee jezelf onderscheidt van de rest. Maar wat nou als we de instelling veranderen? Het is niet de trui die jou onderscheidt. We zijn sowieso al allemaal anders. Hoe graag je het ook zou willen, je visie en gedachten zullen nooit hetzelfde zijn als die van een H&M-paspop.

Eigenlijk is het heel raar dat we het gek vinden als iemand een jas aandoet die we niet mooi vinden. Het is juist bewonderenswaardig dat iemand kiest voor juist die jas, terwijl iedereen weet dat verticale strepen 'zó 2011 is'. Is het niet vreemd dat we allemaal zo ons best doen 'lekker anders' en 'uniek' te zijn, maar tegelijkertijd iedereen de grond in boren die dat ook probeert?

Gelukkig hebben we tegenwoordig een naam voor de mensen die zich 'onderscheiden': hipsters. Sinds die benaming geboren is, is het fenomeen hipster een grote vage boel. Ben je nou een hipster als je anders bent, anders wilt zijn of gewoon een exacte kopie bent? Is het nou een persoon of een stijl? En als dit nog niet ingewikkeld genoeg is, hebben we ook nog last van verschillende rassen hipsters. Wannabe-hipsters, doorgeslagen hipsters, originele hipsters, en kut-hipsters. Nou zou dit alles niet eens zoveel uitmaken als hipster geen scheldwoord en compliment in één is. De een is trots een hipster genoemd te worden, de ander kan wel door de grond zakken. Dit alles maakt hopelijk wel duidelijk dat het veruit veel te ingewikkeld is. Dus ons voorstel: zullen we het gewoon houden op een damesonderbroek en de hele levensstijl vergeten en vergeven?

Waar we ons ook aan ergeren, zijn de hokjes. En dan hebben we het niet over wc-hokjes en pashokjes. We hebben het hier over de zogenoemde 'hoe-je-eruitziet'-hokjes. Je loopt een school binnen en je ziet ze gelijk: gothics, sporters, emo's, damesonderbroeken, nerds en zo kunnen we veel te lang door gaan. Als je een gothic voor een groepje sporters en een groepje gothics zet, zal de hij naar de gothics lopen. Dit betekent niet dat hij/zij niet met de sporters om kan en wil gaan, maar je zet jezelf automatisch in een hokje. Het hokje op zich is niet slecht, maar de vooroordelen die er bij komen wel. Een emo kan vijandelijk overkomen en een nerd weer saai. Terwijl dit helemaal niet zo hoeft te zijn. Het zal je verbazen hoe wild nerds kunnen feesten, en hoeveel emo's van puppy's houden. Het gaat er niet om hoe diegene eruitziet of waar diegene van houdt. Het gaat erom of je het goed met diegene kunt vinden of niet.

Maar dan nu de vergelijking met vroeger. Vroeger, toen je nog net wat meer babyvet langs je wangen had blubberen. Vroeger, toen je moeder je brood nog smeerde. Vroeger, toen je die vreselijke kleren aan had, die je op dat moment geweldig vond. De ene week was je geobsedeerd door je neonroze rokje en de andere week door je pikzwarte coltrui. Het maakt niet uit wat het was, het was ongetwijfeld oerlelijk. Alleen stiekem in het diepste van onze ziel verlangen we terug naar die tijd. De tijd dat we nog aandeden wat wij mooi vonden, de tijd dat we nog echt origineel waren. De tijd dat er nog geen term nodig was om je te onderscheiden, dat deed je toch wel.

DE LONDENREIS

Door: Moya Lieferring



Vol enthousiasme stond bijna heel 4H op 13 oktober om 7:45 klaar om in de bus naar Londen te stappen. We hadden er allemaal geweldig veel zin in. Tassen in alle soorten en maten, met Maarten als onze heerlijke kale buschauffeur, inclusief prachtige stropdassen met een zeldzaam mooie print van busjes erop. Ondanks de vroege ochtend hadden we er erg veel zin in en kon het avontuur beginnen.

De reis begon al goed. We waren net voorbij Rotterdam toen de bus het zomaar begaf en we midden op de snelweg stilstonden. Gelukkig was er niet echt paniek in de tent en moest bijna niemand huilen. We moesten allemaal de bus uit en twee uur wachten tot een mannetje met een karretje ons op een veilige plek had gekregen waar de bus gemaakt zou kunnen worden. We mochten allemaal naar het toilet bij een tankstation – wat fijn was want het chemische toilet was ondertussen al volgeschoten door de angst – en iedereen dacht wel even ‘Zullen we Londen ooit wel halen? Zie ik mijn moeder ooit nog terug?’ Maar de groep bikkels zette door, hoewel Maarten misschien wel een klein traantje moest laten toen hij te horen kreeg dat zijn prachtige busje toch echt stuk was. Er moest een nieuwe komen vanuit Zwolle. Het duurde maar een kleine vijf uur voordat we allemaal veilig en wel op weg konden naar Londen, joepiedepoepie!

Eenmaal in Londen waren we allemaal toch wel echt excited en ready to go! Iedereen was als de dood voor de ontmoeting met z’n gastgezin. Uiteindelijk viel het bij de meesten wel mee, bijna niemand hoefde buiten te slapen.

Dag één was natuurlijk wel erg spannend. Iedereen was suspicious voor London, the big city. We werden opgedeeld in wandelgroepjes en er klopte niks van het programmaboekje, dus alles was one big verrassing. We maakten eerst een wandeling. Ieder wandelgroepje ging een andere kant op en we kregen veel te zien van de stad. Daarna kwam een rondvaart over de Theems. Het prachtige rivierwater golfde around us en we voelde ons super nice. Daarna hadden we dinner bij Garfunkels. Het had wel iets van een scoutingsfeer dat we bij iedere activiteit de weg moesten vinden, als een soort speurtocht omdat niemand iets van de stad begreep. Het was echt een soort survival of the fittest.

Na het eten moesten we wachten op onze gids die ons mee zou nemen op de Jack the Ripper walk. Een moordenaar in het vroegere Engeland die maar liefst vijf vrouwen had vermoord op gruwelijke wijze. Ik persoonlijk had hier veel zin in. Jammer genoeg kwam de gids niet opdagen en kregen we uiteindelijk van iemand anders een rondleiding van een half uur omdat onze bus anders zou staan wachten op ons en chauffeur Maarten dan misschien ongerust zou worden.

Eenmaal bij het verzamelpunt hoorden we dat de bus tegen een paal was gecrasht, die arme Maarten had weer een bus gesloopt, en we moesten weer een uur wachten. Ondanks al deze tegenslagen bleven we gemotiveerd en keken uit naar de volgende dag.



Dag twee was opnieuw een topdag. De spanning was eraf en de groep kwam als één samen. Zeker bij de wat langere busritten als je het moest uithouden met de energieke zwetende lichamen naast je. Ook het chemisch toilet was nog steeds niet gelegeerd. Dat soort dingen maakt de groep toch wel hecht. Maar ook zonder geintjes viel het op dat iedereen zichzelf kon zijn en goed met elkaar kon opschieten. De groep werd in vieren gesplitst en iedereen ging naar een ander museum (feitje: die zijn allemaal gratis in Londen). Niet iedereen was hier even enthousiast over, maar het leuke was dat niemand er echt doorheen zat als-ie het niet naar zijn zin had. Iedereen bleef gemotiveerd. Na de musea kregen we drie uur vrije tijd. De girls wilden natuurlijk uit shoppen en de boys wilden dat natuurlijk ook. Sommigen zochten meer de achterbuurtjes op, terwijl anderen naar plaatsen als Oxford Street gingen. Maar ik durf wel te stellen dat iedereen met een aankoop terugkwam. Ook de megagrote M&M-store was een soort zevende hemel. Als we er al niet uitzagen als toeristen, dan nu zeker wel met al die tasjes van de M&M-store of de Topshop. Na de vrije tijd zouden we gaan dineren met ons gastgezin, wat gezellig (misschien een tikkeltje awkward) en leerzaam was.

Dag drie. Al tevreden over de reis en een beetje slaperig waren we klaar voor de laatste dag vol activiteiten. We gingen naar de Shakespeare's Globe en kregen daar een rondleiding en een theaterles. We hebben gelachen om de gids en om elkaar, omdat het best wel en beetje vreemd was wat we allemaal moesten doen. Over het algemeen vond iedereen het leuker dan in eerste instantie was gedacht.

Hierna volgde language school waar volgens mij niemand echt heel excited over was. We moesten namelijk drie uur lang praten met een leraar van een school in Londen. Nu was het praten geen probleem, maar aangezien het echt alleen in het Engels was, struggelde (bijna) iedereen hier wel mee. We deden dit wel in heel kleine groepjes, dus je kon elkaar makkelijk helpen. Nog meer groepsgevoel!

We kregen hierna geld van school (7,50 pond) en mochten zelf kiezen waar we gingen eten. Iedereen kwam elkaar tegen in de sushitent (die daar heel veel zijn trouwens) of McDonald's, een en al cultuur snuiven.

En als grote afsluiter: WICKED! De musical met de groene mensen. Ja, echt waar, daar is 4 havo heen geweest. Helemaal fun, vooral toen iedereen dacht dat het afgelopen was maar de pauze begon. Was best komisch.

Toen de laatste dag was aangebroken en we teruggingen naar ons koude kikkerland, waren we allemaal voldaan over de week. Met slaperige ogen en een glimlach op ons gezicht gingen we in een soort feestroes de bus in en kwamen hem ook zo weer uit. En we hebben ook Maarten nog uitgezwaaid, we zullen hem niet snel vergeten.



WIST JE DAT...

Door: Iara Voorham & Maartje Gout



Op school leer je veel feiten, zoals bij wiskunde, geschiedenis en aardrijkskunde. Nu vinden we deze feitjes niet allemaal even leuk en interessant. Daarom hebben wij voor jullie maar eens wat leuke, grappige, rare en vieze feitjes opgespoord, die je niet uit je hoofd hoeft te leren. Tenzij je indruk wil maken op je vrienden, begin dan maar vast met stampen.

1. Wist je dat er vroeger in Coca-Cola cocaïne zat?
2. Wist je dat een varken fysiek niet in staat is om naar de lucht te kijken?
3. Wist je dat je oren en ogen nooit stoppen met groeien?
4. Wist je dat mensen die veel selfies posten een closere relatie lijken te hebben met andere mensen?
5. Wist je dat als je drie keer per week een orgasme krijgt, je 50% minder kans hebt dat je dood gaat aan een hartziekte?
6. Wist je dat je van zoenen wittere tanden krijgt?
7. Wist je dat ruimtevaarders niet kunnen boeren in de ruimte?
8. Wist je dat je eerder de waarheid spreekt als je moe bent?
9. Wist je dat hoe meer huiswerk je maakt, des te meer kans je hebt op een depressie?
10. Wist je dat je dingen die je hebt opgeschreven in blauwe inkt sneller onthoudt dan als je het in zwarte inkt hebt opgeschreven?
11. Wist je dat 70% van de snapchatters een vrouw is?
12. Wist je dat een kakkerlak negen dagen zonder kop kan leven?
13. Wist je dat een mens gemiddeld 6000 scheten per jaar laat?
14. Wist je dat een vrouw gemiddeld twee jaar van haar leven in de badkamer doorbrengt?
15. Wist je dat het oog van een struisvogel groter is dan zijn hersenen?
16. Wist je dat rechtshandige mensen gemiddeld negen jaar langer leven dan linkshandige mensen?
17. Wist je dat bijna alle ijsberen linkshandig zijn?
18. Wist je dat een mug 47 tanden heeft?

HML HISTORY

Door: Maaike Helleman & Moya Lieferring



Het HML kennen we natuurlijk allemaal van zijn uitermate bijzondere systeem. Met af en toe wat dingen waar we het niet mee eens zijn, zoals de 8.30 deur regel. Maar was dit eigenlijk altijd al zo? Het antwoord is natuurlijk nee, en wij hebben even op een rijtje gezet wat er dan wel niet verandert is aan het HML.

De deur

De voordeur was eerst aan de achterkant van de school, pas sinds de zomervakantie in 2009 is dit veranderd. Het was natuurlijk ook niet zo hightech als ons mooie deurtje van nu. Nee, het was een enorm duw- en trekwerk. En probeer je dan even voor te stellen dat er iedere dag zo'n 900 leerlingen doorheen moesten. Nee nee, het leven was absoluut niet makkelijk toentertijd. Maar toen we eindelijk onze mooie voordeur hadden, was het een groot feest. Om nog maar te zwijgen over het feit dat de deur altijd openstond. En de half-negenregel dan? hoor ik jullie denken. Die bestond nog niet. Er stond toen nog een rij tot aan de deur voor alle mensen die een tetaatje moesten halen.

Verbouwingen

Het studiecentrum en de lokalen daarboven zijn allemaal aanbouw, die bestaan nog helemaal niet zo lang. En toen het studiecentrum er net was, stonden er alleen nog maar vaste computers. De laptopmuur kwam pas in de zomervakantie van 2010. Verder was het weghalen van de 'nissen' een grote verbouwing. Vroeger zat er aan elk lokaal een nis – een soort stiltecabine – vast aan de kant van de gang. Het was de bedoeling dat goedwerkende leerlingen hier in alle rust konden werken, maar het werd al snel een hangstekkie en daarom zijn ze weggehaald. Het is nu bijna niet meer voor te stellen, maar het HML had vroeger zelfs een zwembad! 's Zomers kreeg je hier dan zwemles tijdens gym.

Lessysteem

Het rooster dat je nu (hopelijk) iedere dag netjes volgt, was vroeger een heel ander verhaal. Je besloot zelf wanneer je klaar was voor een les. Je mocht je tijd zelf indelen en gebruiken. Dus je deelde zelf in wanneer je naar de les wilde. Ook deelde je zelf in wanneer je een proefwerk wilde maken. Het resultaat: hele lege klassen, niemand kwam opdagen tijdens de lessen.

Leerlingen

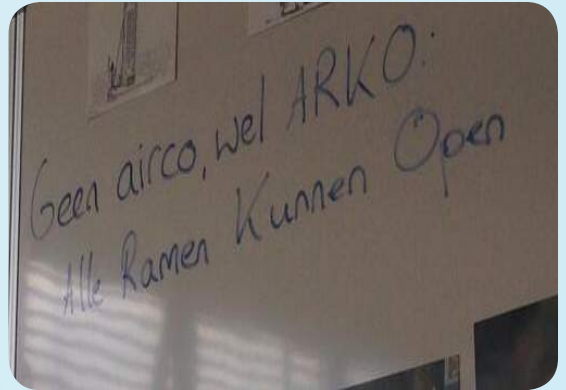
Leerlingen waren natuurlijk ook erg anders vroeger. Volgens de leraren was de sfeer veel geconcentreerder, omdat de mensen dié er waren, ook echt gemotiveerd waren. Ook omdat er geen mobieltjes waren, waren ze meer open tegenover de andere leerlingen en leraren.

Het HML is dus flink veranderd door de jaren heen. De vraag is alleen, verandert de school omdat de leerlingen veranderen, of veranderen de leerlingen met de school mee? Denk daar maar eens over na als je weer eens om 8:31 voor een dichte deur staat.





Tim Schaap (@timmieschaap)
Ze zijn weer lekker budget bezig hier.
#bloedheet #mijnhml



Mad (@MadvstheWorld)
Het heilige koffertje van Danny is geopend.
Ik vraag me af wat er in zit #mijnHML



W.v.Ravenstein (@Wiswijzer2)
Another day in the office:-) #buitenleef
#mijnHML



nadeche . (@nadechet)
Dankjewel Patrick , #mijnHML

HML: Examenprogramma Wolf2014 met Handleiding

van Patrick de Jong <patrick.de.jong@hml.nl>
aan Docenten van 4M <docenten.4m@hml.nl>,
Groep SH <sh@hml.nl>,
Docenten van 6V <docenten.6v@hml.nl>
datum: 6 mei 2014, 17:15

Beste collega,

Je hebt een examenklas waar je waarschijnlijk een examen moet nakijken en beoordelen.

Er is een programma van Cito Wolf2014 genaamd om de scores en beoordeling in te voeren en versturen naar Cito om de landelijke norm te bepalen.

In de bijlage zit een handleiding om Wolf2014 te installeren (op eigen pc) en gebruik van het programma. Mede het programma Wolf2014 bijgevoegd.

Op de pc's van het HML staat Wolf2014 al geïnstalleerd en is direct te gebruiken.

De bestanden om te importeren in Wolf2014 heb ik op 1 mei al verstuurd.

succes met nakijken.
groet Patrick de Jong

2 bijlagen: (let op: bijlagen zijn **NIET** gecontroleerd op virussen e.d.)

examens nakijken Wolf 2014.doc
1.7 MB Downloaden
cite_wolf_2014.zip(3).zip
6.8 MB Downloaden

tim (@timdema)
Altijd als je de wc's binnen loopt #mijnHML



Hannah (@hannahkoudstaal)
Mensen fietsen door de gang op de 2e verdieping #MijnHml

**AL HET NIEUWS OVER SCHOOLFEESTEN,
EVENEMENTEN EN GEBEURTENISSEN OP HET
HML VIND JE OP ONZE TWITTER
@HAMELMAGAZINE**

KAKHIEL: DROOG, ANONIEM EN RAZEND POPULAIR.

Door: Kim Zeevalk



Je maakt een afspraak, ontmoet elkaar, haalt pen en papier tevoorschijn en onder het genot van een kopje koffie of thee kan het interview beginnen. Tenminste, dat is zoals het meestal gaat. Het interview met Kakhiel was hele andere koek. Hoe interview je een anonieme droogkloot?

Hoe is Kakhiel ontstaan?

Ik ben eigenlijk altijd al bezig geweest met plaatjes fotoshopen en debiele grappen bedenken. Vroeger als kind, toen ik nog geen computer had, ging ik al hoofden uit tijdschriften knippen en die op andere lichamen plakken en daar achterlijke teksten bij schrijven en zo. Later deed ik op een forum mee aan een wedstrijdje onderschriften bedenken bij foto's, en toen ik dat had gewonnen, ging ik meer van die dingen op de computer maken en hoorde ik steeds vaker dat ik een website zou moeten maken.

Niemand weet wie je bent, waar je vandaan komt, hoe oud je bent. Ook dit interview moeten we anoniem bij je afnemen. Wat is de reden van deze anonimiteit?

Is een beetje vanzelf gegaan. Ik had gewoon een website met plaatjes en toen die eenmaal steeds bekender werd, wilde iedereen weten wie erachter zat. Ik vond dat zelf niet zo belangrijk, want het moet om m'n werk draaien en niet om mij. Daarnaast is het veel leuker als je niet weet wie erachter zit, denk ik, stukje mysterie of zo.

Vind je dat niet moeilijk, anoniem blijven? Lijkt me zo lekker om ermee te kunnen opscheppen.

Ik vind opscheppen stom, dus het is best makkelijk, haha.

Net zoals je identiteit is ook de naam Kakhiel erg mysterieus. Waar komt die vandaan?

Op een gegeven moment had ik zoveel plaatjes en wilde ik een website. Dus moest ik een naam hebben, ik ging Oudhollandse scheldwoorden doorlezen en daar zag ik toen 'kakhiel' tussen staan. Dat vond ik wel een mooi woord, haha.

Waar haal je al die plaatjes vandaan die je gebruikt?

Is geheim.

Al die geheimzinnigheid, hoe verzwijg je wat je allemaal uitspookt voor de mensen om je heen?

Door het te verzwijgen.

Hoe voelt het dan om zo bekend te zijn, zonder dat iemand weet wie JIJ echt bent? Voel je je eigenlijk wel bekend?

Haha, nee, ik voel me niet echt bekend. Dat is wel raar, als het dan ineens op tv over mij gaat, ik zie het een beetje als iemand anders altijd.

Hoe zou je jouw humor omschrijven?

Ik denk: droog met een vleugje absurd en zo flauw dat het weer leuk is.

Wat is de slechtste grap die je ooit hebt gehoord?

Het is rood en kan ontploffen, rara wat is het? Knalrood.

Ik was 6 toen ik deze op het schoolplein hoorde. Veel te jong om zulke slechte humor te horen. Misschien ben ik daarom wel zo flauw geworden.

Op welke grap van jezelf ben je het meest trots?

Deze:

**Doe maar één
roti kip speciaal.**

**Sorry,
we hebben
helaas geen
speciaal.**

**Oh.. doe dan
maar gewoon
normaal.**

**Doe zelf
normaal.**



Heb je naast Kakhiel nog hobby's?

Ja, ik ga graag op vakantie en ik doe aan sjoelen. Je weet wel, zo'n houten schijf in een gleuf douwen.

Wat wil je, naast Kakhiel, nog bereiken?

Ik wil een grotere koelkast.

Waar haal je je inspiratie vandaan?

Uit hele saaie mensen en dorpen waar ik wel eens kom.

Krijg je hulp?

Nee, ik had eerst een stagiair, maar nu niet meer, want hij kon niks.

Wat voor kakhiel zou je rond de Hamel maken?

Dat twee Chinezen aan het doe-het-zelven zijn en dat de ene dan tegen de ander zegt: 'Mag ik de hamel?', en dat die dan jullie schoolkrant geeft in plaats van de hamer of zo.

Hoe was jouw tijd op de middelbare school? Wat zou je mensen die nu op de middelbare zitten meegeven?

Mijn middelbareschooltijd was best lachen en ook wel makkelijk, vond ik, ik zou iedereen willen meegeven goed z'n best te doen en diploma's te halen en zo. Want als je diploma's hebt, krijg je een baan, is vet handig, kun je de hele tijd dingen kopen overal.

Met wie zou je nog wel eens koffie willen gaan drinken?

Peter R. de Vries.

Je hebt inmiddels een site, een app, meer dan 200k volgers op Facebook, wat is de volgende stap?

Ben momenteel bezig met een sitcom, een komische serie, door mij geregisseerd. Hij is bedoeld voor op internet, maar misschien komt 'ie ook wel op tv als het een succes wordt.

Is er verder nog iets dat je kwijt wil?

Heel veel succes op school allemaal! Niet spieken en download allemaal mijn app, die is toch gratis, of volg me op Instagram, Twitter of Facebook. Haha, doe!



**Ga jij nog
weg deze
zomer?**

Ja, nu

doei

BRUGGERTIPS

Door: Yole Lieferring



Je stapt de school binnen met een veel te grote rugzak met veel te veel boeken erin. Je ziet mensen die elkaar kennen, de route kennen, de school kennen. Jij kent niemand, weet niet waar je heen moet en gaat als toerist in eigen land op zoek naar je kluisje: je eerste jaar op de middelbare school is begonnen. Eng, jazeker. Maar we hebben het allemaal meegemaakt, dat eerste jaar. En hoewel de bovenbouwers het er soms anders uit doen zien, zijn ook zij ooit die verdwaalde burger met een te grote rugzak geweest. Ergens in die grote bovenbouwlijven zit nog steeds die kleine eersteklasser die het allemaal net zo min wist als jij. Dus, heb jij wat tips nodig voor je eerste schooljaar? Wie kunnen je dan beter helpen dan diegenen die op het punt staan het hoofdstuk af te sluiten, waar jij pas net aan begint?

Batoul Mesdaghi 6V2:

Geniet ervan zolang het nog kan!

Merel Spijkers 5H3:

Kom op tijd!

Patsy Kroonenberg 5H3:

Buig voor elke bovenbouwer die je tegenkomt.

Karin van Vliet 5H1:

Niet te veel opvallen, dan kan er niks fout gaan.

Clair 6V1 & Amai 6V1:

Doe nooit vwo, gewoon nooit doen.

Hugo Vrolijk 5H1:

Goed leren, anders blijf je zitten.

Alexandra Bouma 5H2:

Maak je huiswerk, een achterstand inhalen is best moeilijk.

Kasper Oorschot 5V1:

Kleinere tassen, door een grote lijkt je veel kleiner.

Hanna Koudstaal 4M1:

Proeven niet skippen, inhalen is nog irriteranter.

Tomas Van der Meer 4H1:

Zorg dat je goede vrienden hebt die je helpen, of een oudere zus of broer op het HML.

Lotte van Raalte 5H1:

Kijk YouTube-filmpjes over school, die helpen met leren!

Lilian Kingma 6V1:

Goed plannen, dat helpt om je werk overzichtelijk te maken.

Lex Nieuwenhuis 6V2:

Schrijf je niet te vroeg in voor keuze-uren, want je weet nog niet waar je aan toe bent in die week.

Eeke Oudijk 5H1:

Neem niet al je boeken mee naar huis, maar laat er ook een paar in je locker, dat scheelt rugklachten als je ouder bent.



LEER MIJ M'N LERAREN KENNEN

Door: Tomas van der Meer



Na een paar jaar denk je alle docenten op het HML wel te kennen, plan je snel je keuze-uur in voordat het te laat is, en kom je bij een compleet vreemde in de klas te staan. Om dit moment van onwennigheid en onwetendheid wat te verlichten, helpen wij je door je alvast kennis te laten maken met het merendeel van de nieuwe leraren op het HML. De nieuwe corrector echter, Conny van der Zande, leer je kennen in de volgende Hamel!



JANET VAN EGMOND
docent wiskunde

Wat heb je hiervoor gedaan?

Ik heb eerst psychologie gestudeerd, toen ben ik wiskunde gaan studeren. Ik heb ook een tijd op een buitenschoolse opvang gewerkt als pedagogisch medewerker. De laatste paar jaar heb ik gewerkt op mijn oude school Visser 't Hooft in Leiden.

Hoe bevallen je eerste weken op het HML?

De sfeer is heel ontspannen, de leerlingen kunnen heel veel en zijn heel artistiek. Vooral het verschil in persoonlijke omgang is fijner.

Heb je toekomstdromen?

Ik doe heel veel verschillende dingen: Het lijkt mij heerlijk om docent te zijn en te blijven en daar goed in te worden. Daarnaast schilder ik en speel ik toneel. Ook doe ik nog wat dingetjes voor mijn oude studentenvereniging.

Wat is je lievelingseten?

Chocoladekoekjes.

Als je voor een dag een andere baan zou mogen hebben, wat zou die dan zijn?

Boerin, dat lijkt mij heel rustgevend. Lekker met je handen bezig zijn. Ik vraag mij af of ik dat kan volhouden.

Wat heb je hiervoor gedaan?

Vanaf mijn 4e jaar heb ik op school gezeten. Als leerling in de banken of als docent voor de klas. Na mijn eerste vier jaar gewerkt te hebben in het onderwijs, ben ik een jaar in Zwitserland geweest en heb daar bij de Migros een kantoorbaan gehad.

Hoe bevalen je eerste weken op het HML?

Onwijs goed. Er heerst een prettige sfeer. Aardige leerlingen en collega's. Ik voel mij welkom en thuis op het HML. Natuurlijk moet ik nog veel leren over het montessorionderwijs. Ik hoop dat jullie, leerlingen, mij daarbij willen helpen door aan te geven wat ik anders kan aanpakken.

Heb je toekomstdromen?

Gezond blijven tot ver na mijn pensioen en dan, net zoals mijn ouders, genieten van veel vrije tijd. Deze opvullen met hobby's zoals fietsen, wandelen en fotograferen, en dat regelmatig combineren met een reis. Daarnaast tijd nemen voor familie en vrienden.

Wat zou jij willen veranderen?

Ik zou graag willen dat er meer geld voor het onderwijs beschikbaar kwam. Dat zou ik dan geïnvesteerd willen zien in:

- klassen met 20/25 leerlingen, zodat iedereen meer tot zijn recht kan komen, ik dan meer tijd heb voor elke leerling en er meer ruimte is in een leslokaal;
- leermiddelen en leeromgeving;
- meer tijd voor lesvoorbereidingen, het ontwikkelen van materiaal en het begeleiden van leerlingen buiten de lessen.

Wat is de beste ervaring die je ooit hebt gehad?

Mijn leukste? Wat een moeilijke vraag!

Dan moet ik denken aan mijn studententijd. Het studeren en op kamers wonen. Onafhankelijk zijn van mijn lieve ouders. Zelf je zaakjes regelen en gaan en staan waar je wilt. Dit zie ik nu weer terug bij mijn oudste twee kinderen.

Eerste keer alleen kamperen met vier vriendinnen. We waren toen 13 jaar. Dat we dat al zo jong mochten van onze ouders, is nu niet meer voor te stellen.

Fietsvakanties met een tentje achterop naar het buitenland.

Ook een erge leuke ervaring was het wonen en werken in Zwitserland. Mijn man kon daar voor een jaar heen voor het bedrijf waar hij voor werkte. Hoewel we daar hebben gewerkt, voelde het als een vakantie.

Veel gewandeld, gefietst, gekampeerd en geskied. Bezoek krijgen was altijd een feest.

Het was ook een heel leerzaam jaar. Ik kan iedereen aanraden, als de kans zich voordoet, in het buitenland te gaan studeren of werken.

TINUS COPPENS
docent wiskunde

Wat heb je hiervoor gedaan?

Hiervoor was ik leraar wiskunde op het Minkema College in Woerden, maar dat ben ik pas op latere leeftijd geworden. Eerst was ik werkzaam in het bedrijfsleven in verschillende adviesfuncties.

Merk je veel verschillen tussen het HML en het Minkema College?

De omgang tussen leraar en leerling verloopt veel soepeler. Het gebruik van voornamen bijvoorbeeld, en wat ook nieuw voor mij was, was het schrijven van verslagen. Het was even wennen, maar het is goed dat de leerlingen verantwoordelijkheid dragen voor hun eigen gedrag.

Heb je toekomstdromen?

Hoewel ik niet heel veel droom over de toekomst, zou ik als ik met pensioen ben graag de bedevaartstocht naar Santiago de Compostella maken. Wandelen geeft mij inspiratie, ik vind het rustgevend en het is een moment van zelfreflectie, en de kans is groot dat ik daar interessante mensen tegenkom. De reis zelf vind ik belangrijker dan de bestemming, anders had ik net zo goed het vliegtuig kunnen pakken

Als je voor een dag een andere baan zou willen hebben, wat zou je dan kiezen?

Conservator in het museum, omdat ik heel erg geïnteresseerd ben in kunst en geschiedenis. Ik zou graag m'n eigen expositie opzetten. De afgelopen tijd heb ik mij verdiept in de architectuur van de Amsterdamse School, de aanloop daarnaartoe, dat ik vind ik allemaal heel interessant.

JASMIJN ISHAQSADA
docent Duits

Hoe bevalen je eerste weken op het HML?

Positief, ik zag er eerst een beetje tegen op, maar uiteindelijk viel het hartstikke mee. Alleen een beetje chaotisch. Wat ik ook leuk vind aan het HML, is het type leerling. Ik heb op verschillende scholen gewerkt en al veel gezien, maar dit is toch weer anders. Ik zou de leerlingen op het HML omschrijven als joviaal, amicaal, niet op hun mondje gevallen(!) maar ook heel lief! Ik dacht zelf van tevoren dat ik moeite zou gaan hebben met het tutoyeren, omdat dat nauwelijks voorkomt op scholen en toch wel een beetje gek is als je als docent met 'jij' en 'je' aangesproken wordt. Maar vanaf de eerste seconde was het meteen oké, ik word altijd heel respectvol bejegend door de leerlingen en dat is echt top.

Wat is de leukste ervaring die je ooit hebt gehad?

Mijn studententijd vond ik superleuk, alleen was die veel te kort. Ook omdat ik na mijn studie in Rotterdam al vrij vroeg ging werken, op mijn 19e. Ook dans ik twee keer per week vol passie salsa.

Wat is lievelingseten?

Patat met mayonaise of patatje oorlog.

Als je voor een dag een andere baan zou willen hebben, wat zou je dan kiezen?

Stewardess, banketbakker of psycholoog. Stewardess omdat ik dan hele wereld kan rondreizen en het fijn vind om mensen te zorgen. Banketbakker omdat koken en bakken een grote hobby van mij is.

ANIEK MEELDIJK
docent beeldende vorming

Wat heb je hiervoor gedaan?

Ik heb hiervoor les gegeven als beeldendevormingdocent op een gymnasium in Schiedam. Daarvoor heb ik gestudeerd aan de Willem de Kooning Academie in Rotterdam. Ook ben ik nu bezig aan een project met vazen voor het Nhow-hotel in Rotterdam.

Wat was de reden dat je voor er HML koos?

Ik was op zoek naar een parttimebaan omdat ik naast docent ook kunstenaar ben. Na onder andere gesproken te hebben met Mike Piché kreeg ik interesse in de baan.

Heb je toekomstdromen?

Naast een keramiekoven in de kelder, heb ik vorig jaar een reis gemaakt door de VS en Canada. Het lijkt mij harstikke leuk om dat weer te doen.

Wat is je leukste ervaring die je ooit hebt gehad?

Ik was voor drie maanden uitgenodigd om in Canada mijn werk te doen als kunstenaar. Daar mocht ik gebruikmaken van alle middelen die ze daar hadden, zonder dat ze mijn werk beoordeelden.

Wat is je lievelingseten?

Sushi met tonijn en zalm.

Als je voor een dag een andere baan zou willen hebben, wat zou je dan kiezen?

Reisleider in Canada en VS om alle mooie plekken opnieuw te bezoeken.

ANTOINE KEEPERS
docent wiskunde en rekenen

Wat heb je hiervoor gedaan?

Ik ben vier jaar geleden begonnen met de lerarenopleiding die bijna klaar is, en daarvoor werkte ik 22 jaar als architect.

Hoe ben je op het HML terechtgekomen?

Ik zag de vacature en reageerde daarop, maar ik ken het HML via mijn vriendin en haar vriendinnen die ook naar het HML gingen.

Heb je toekomstdromen?

Binnen het HML dat er naast meer aandacht ook meer lestijd is voor het vak rekenen. Daarbuiten wil ik weer stedentrips gaan maken met mijn vriendin en dochter. Ook vind ik het leuk om stambomen te bestuderen en helemaal uit te pluizen waar mijn middeleeuwse voorouders vandaan komen.

Wat zou jij willen veranderen?

Het onderwijs in het algemeen, ik moet voor mijn opleiding alles noteren wat, waarom, wanneer en hoe ik iets doe. Dat is nodig, maar wordt wel erg tijdrovend als je dat elk jaar opnieuw moet doen.

Ook de eeuwige discussie over wat goed onderwijs is, hindert mij, want elke zoveel jaar wordt het weer omgegooid.

Wat is je leukste ervaring die je ooit hebt gehad?

Verliefd worden is het mooiste wat er is, je merkt gewoon aan alles dat je anders gaat denken, anders gaat doen. Dat vind ik mooi.

Als je voor een dag een andere baan zou willen hebben wat zou je dan kiezen?

Minister van Onderwijs, en proberen de positie van leerkrachten en docenten te verbeteren. In landen als Duitsland of België staat een docent op een hoger niveau dan hier.

GE(HOT)SPOT

Door: Tomas van der Meer



Koffieparadijs

Voor elke nieuwe Hamel ga ik op zoek naar de gezelligste koffiezaakjes van Den Haag, want er is meer dan alleen de Starbucks.

Goed verstopt tussen de Spuistraat en de Passage bestaat het gezelligste koffietentje van Den Haag, wat mij betreft. Als koffie jouw grote liefde is, vind je in het Achterommetje je wederhelft. Het Achterommetje zit midden in de stad, maar toch kun je rustig genieten van je bakkie pleur. Ze hebben een uitgebreide menukaart met alle soorten koffie die je je kunt voorstellen, broodjes, cakejes, taartjes en het meest awesome van alles: je kunt je eigen tosti maken. Dat las je goed: JE KUNT JE EIGEN TOSTI MAKEN! Nu hoor ik je denken: Tomas, zitten er nog nadelen aan dit paradijsje? Het enige minpuntje dat ik kan

bedenken, is dat er vaak een grote groep luidruchtige, nordic-walkende (hang)ouderen zit op dinsdag. Wat betekent dat je of buiten of boven moet gaan zitten, maar ook dat is niet zo'n probleem. Het leukste van het Achterommetje is toch wel het sfeertje wat er hangt, gewoon onwijs lekkere koffie met een cakeje en een zelfgebouwde tosti.

Heb je geen trek in koffie of een doe-het-zelftosti? Je kunt er ook verse muntthee of warme chocolademelk bestellen en, voor de zoetekauwen, de taarten zijn er verrukkelijk.

Kortom, als je op zoek bent naar een knus koffietentje met sfeer,

zelfgemaakte tosti's en taarten, maar bovenal lekkere koffie (de

espresso macchiato is een aanrader), dan is het Achterommetje wat voor jou.

Heb je een hekel aan dit alles? De Starbucks zit om de hoek bij de Nieuwe Passage.



DEWY KARTHAUS; 'EEN HAAGS JUDOKA VAN APARTE KLASSE'

Door: Maarjtte Gout



Dewy Karthaus is een leuke Haagse meid van 18 jaar. Zij heeft op het VCL gezeten en studeert nu aan de Hogeschool in Leiden. Velen van jullie kennen Dewy waarschijnlijk (nog) niet. Maar daar zal de komende jaren wel verandering in komen. Want zij is een van de grootste talenten van de Nederlandse judosport. Dit jaar won ze onder andere verschillende grote toernooien in Europa, werd Nederlands kampioen en is derde geworden bij het Europees Kampioenschap. Ook gaat ze nog meedoen aan het Wereld Kampioenschap judo in Miami. Omdat ik Dewy ken van de sportschool waar ik zelf ook judo, is dit een mooie kans om haar een paar vragen te stellen en jullie met deze Haagse topsporter kennis te laten maken.

Sinds wanneer doe je aan judo?

Toen ik 5 jaar was, begon ik te judoën op de Benoordenhoutse judoschool, bij John Klein. Hij heeft me vooral veel technieken geleerd. We deden daar altijd wedstrijdjes binnen de judoschool, maar ik wilde eigenlijk ook nog andere wedstrijden spelen. John heeft me toen voorgesteld aan Andries Hogeboom. Bij Andries heb ik vooral gewerkt aan mentaliteit, conditie en kracht.

Had je verwacht dat je zo goed zou worden in judo?

Als klein meisje wilde ik wel al naar de Olympische Spelen, maar je denkt niet dat je zo ver komt, daar ben je ook nog helemaal niet mee bezig. Pas op latere leeftijd dacht ik dat ik het wel verder dan alleen Nederland zou kunnen schoppen.

Waarom dacht je dat?

Omdat ik in Nederland goed met de top mee kon komen en ik in het buitenland ook medailles haalde. Dan weet je dat je het toch in je hebt.

Hoe vaak train je? En vind je dat altijd leuk?

Ik train elke dag, behalve op zaterdag, dat is mijn rustdag. Soms zelfs twee keer per dag. Dat is vaak leuk, maar soms heb ik er ook geen zin in. Zeker op zondagochtend is de motivatie erg laag!

En wat vind je het vervelendste onderdeel van de training?

Het vervelendste onderdeel van de training is het vallen, zeker als je veel achter elkaar moet vallen. Op een gegeven moment ga je dat echt voelen!

Heb je een speciaal dieet om sterker te worden?

Ik eet geen speciale dingen om sterker te worden, wel let ik op wat ik eet, zodat ik op het juiste gewicht blijf.

Ben je weleens nerveus voor een wedstrijd? En wat doe je dan om weer rustig te worden?

Ik ben zelden echt gespannen voor een wedstrijd. Maar als ik me gespannen voel, dan ga ik vaak tegen iemand aan praten, zodat ik er niet meer aan denk.

Ben je een beetje trots op wat je nu al behaald hebt?

Ik ben erg trots op wat ik tot nu toe behaald heb. Ik denk dat ik er zeker alles uit heb gehaald wat ik eruit kon halen dit jaar.

Heb je nog tips voor andere sporters, over hoe ze verder kunnen komen?

Het is erg belangrijk om mentaal sterk te zijn, je goed te voelen en er voornamelijk plezier in te hebben. Je kan altijd door blijven trainen, maar als het mentaal niet goed zit, dan kom je niet ver. Ook moet je naar je lichaam luisteren: ieder lichaam is anders, de een kan veel meer trainen en wordt daar beter van en de ander heeft er meer aan om vaker zijn rust te pakken.



StreetTalk

Wat zou je zeggen als de wereld 10 seconden naar je zou luisteren?



Midas Bremer en Jakob Oorschot 3E: Oprah Winfrey heeft een grote lekkere kont!



Annika Loop 2E: Komkommers zijn de nieuwe hype.



Rokus van Dijke 5V2: Een dag niet gefapt is een dag niet geleefd.



Renee Wink 5V2: Eenhoorns zijn mooi!



Kasper Oorschot 5V2: Get Rekt.

StreetTalk

Hoe ben je er achter gekomen dat Sinterklaas niet bestaat?



Mila Stips 2E: Mijn moeder was de cadeautjes in de schoenen aan het doen toen ik binnen kwam.

Anou Prins 2E: Mijn oom had een filmpje gemaakt toen hij verkleed was als sinterklaas. En toen we het filmpje aan het bekijken waren herkende ik ineens zijn stem.



Shahin Iftekaralikhon 5H2: Nou, in de kleuterklas was er altijd een groep die zei dat Sinterklaas niet bestond en er was een groep die zei van wel, daar zat ik dan eerst bij. Maar langzaam werd ik overtuigd dat Sinterklaas toch niet bestond en stapte ik over naar de andere groep.



Luca Best 3M: Ik kwam er achter toen mijn vriendje het vertelde.



Yaniv de Jong 1B: Het kan gewoon niet! Sinterklaas is een pedo die altijd in de V&D zit.

Watch List

Door: isa Skolnik



Voor als we straks met z'n allen vakantie hebben, voor als we een dagje 'ziek' zijn, of voor als het sneeuwt en je geen zin hebt om als een ingerolde slaapzak naar buiten te gaan, voor die momenten heb ik hier tijddodende juweeltjes: de watchlist.

Orphan Black is een hele spannende serie. Je zit de hele tijd gespannen naar de tv te kijken, want er kan elk moment wat gebeuren. Ik wil niet veel verklappen, maar het gaat over een meisje dat iemand, die precies op haar lijkt, zelfmoord ziet plegen. Omdat ze zelf in de problemen zit, lijkt het haar wel zo makkelijk om haar identiteit over te nemen. Maar dat brengt allemaal problemen met zich mee...

Meer zeg ik niet. Het is bloedstollend spannend! Twee seizoenen om razendsnel weg te kijken.



Little Miss Sunshine is een oude film, maar zeker een goede. Het gaat over een gestoorde familie, van een oversekste opa tot een oom met zelfmoordpogingen, van een punk tot een vader die overal een stappenplan voor heeft. Samen zijn ze een geweldige club weirdo's. De opa leert z'n kleindochter ('Little Miss Sunshine') een dans. Met de hele familie gaan ze naar het optreden, wat uitdraait op chaos en rampen.

New Girl is een superserie. Zeker een van mijn favorieten! Het gaat over een vrouw die gaat samenwonen met drie mannen die ieder zo hun eigen rare trekjes hebben. Het stel vrienden maakt de raarste dingen mee, en toch kunnen we ons allemaal verplaatsen in de karakters van deze serie. Het zijn de kleine dingen die deze serie maken tot het juweeltje dat ze is. Maar het is weer een goede, grappige, hilarische serie.



The Hitchhiker's Guide to the Galaxy is een bizarre film. Het is eigenlijk een serie boeken. Toen ik het keek, wist ik niet wat ik zag. Het begin is al lachwekkend. Er gaan twee mannen naar de ruimte en ze komen daar allemaal dingen tegen. Daarbij komt een van de twee erachter dat zijn metgezel een alien is. Het verhaal greep me niet zo aan. Maar de humor zit goed! Zeker een aanrader, hi-la-risch!

The Bounty Hunter gaat over een man die voor z'n werk mensen opspoort die vluchten voor hun rechtszaak. Als z'n ex-vrouw zijn nieuwe cliënt wordt, is dit wel een enorm geluk. Hij ontvoert haar en neemt haar mee naar een hotelkamer waar hij haar vastmaakt aan het bed. Maar ze ontsnapt. De hele situatie is natuurlijk erg gênant, voor beide partijen. Maar voor de toeschouwer is het heerlijk amusement.



SLIMME BOY ROY

Door: Saar Aalberts



Slimme mensen hebben we overal wel lopen op het HML, maar deze leerling heeft iedereen wel eens gezien. Roy natuurlijk! Leerling uit 1B. Maar kennen we Roy wel echt? Iedereen vraagt zich wel af wat zijn hobby's zijn of hoe hij zo jong op de middelbare school is gekomen. Dat hebben wij gevraagd.

Hoe oud ben je?

Ik ben 10 jaar.

Hoe komt het dat je op zo'n jonge leeftijd al op de middelbare school zit?

Toen ik bij de kleuters zat, wist ik eigenlijk alles al. In groep 2 bleek ook al dat ik meer andere mensen hielp dan mezelf. Toen heb ik een klas overgeslagen. In groep 3 werd het allemaal erg saai omdat ik het allemaal al wist. Toen in groep 4 ben ik naar groep 6 gegaan. En na groep 6 ben ik naar groep 8 gegaan.

Waarom heb je voor het HML gekozen?

Ik zat zelf ook op een montessorischool en ik vind het er erg mooi uitzien.

In welk vak ben je het beste?

Ik ben heel goed in wiskunde. De talen vind ik ook makkelijk. Frans is nog niet perfect.

Vind je het leeftijdsverschil tussen jezelf en klasgenoten moeilijk?

Absoluut niet. Want ik heb altijd mijn eigen dingen te doen. Ik wil liever alles alleen doen.

Wat vind je leuker, de middelbare school of de basisschool?

Daar heb ik nog te weinig indruk van om daar een uitspraak over te doen.

Mis je de basisschool?

Nee, wat zou ik moeten missen? De docenten zijn hier bijna net zo als op de basisschool.

Heb je leuke momenten van het HML?

Ja, tijdens de pauze gooide iemand een stuk brood in de prullenbak. Maar het viel op de rand en toen ernaast.

Wat zijn je hobby's?

Vogels spotten vind ik erg leuk. Dinomodellen verzamelen doe ik ook. Alleen daar ben ik mee gestopt omdat ik die allemaal al heb. Een collectie van 150 dino's.

Wat wil je later worden?

Bioloog of paleontoloog.

Waar kan iemand je voor wakker maken?

Als er een grijskopspecht op het balkon zit. Die is erg zeldzaam.

Wat is je grootste angst?

Ik heb geen angsten. Waarom zou je ergens bang voor zijn?

Wat zou je doen met 1 miljoen euro?

Ik zou naar de andere kant van de wereld reizen om vogels te spotten en te helpen beschermen.

HEBBEDINGETJES

Door: Isa Skolnik & Maartje Gout



Dit zijn de grappigste en leukste hebbedingetjes volgens ons!

Op plaatje 1 zie je een schattige boekenlegger om snel te kijken waar je bent, maar als je liever niet met je neus in de boeken zit maar liever muziek luistert, is er op plaatje 2 een superhippe iPhone-oortjes-luidspreker! Op plaatje 3 een handige hulp als je van je moeder je kleren moet opvouwen. En op plaatje 4 zie je een 'boyfriend pillow' voor als je je eenzaam voelt. En wat doe je zonder warme chocolademelk? Nu zelf maken! Kijk maar op plaatje 5 hoe je dat in een handomdraai doet. En dan daarna in een leuke supercookiemonstermok stoppen waar je ook meteen je koekjes in kwijt kunt.

Om de aandacht te trekken van de 'chickies' of de 'stoere hunks' op het strand bestaat er nu ook een Bigga volleybal. Maar als het nog een beetje koud was, en je verkouden bent geworden, is er nu een TE gekke Gorilla tissuebox!

(Al deze echte hebbedingetjes zijn gewoon te vinden op internet.)



DILEMMA'S

Door: Lara Voorham



Gaan we naar de nieuwe Hunger Games, of toch naar Gooische vrouwen 2? Vanille-ijs met spikkels, of een chocobol met slagroom? Pakken we de fiets, of toch de tram? Dilemma's... Wie kent ze niet? En Jezus, wat is het moeilijk om te kiezen. Hier een paar dilemma's waarbij je je de haren uit het hoofd zou willen trekken. Er is maar één regel: JE MOET KIEZEN!

1. Elke dag om 6 uur 's ochtends gehaktballen met joppiesaus eten OF er worden elke dag 100.000 pingpongballen in je huis gestort.
2. Je hebt 100 bijna identieke sleutels aan je sleutelbos OF je geeft bij drie zoenen altijd de derde op de mond.
3. Alles wat je zegt wordt ook in het Duits nagesynchroniseerd OF je wordt op straat altijd achtervolgd door een draaiorgel.
4. Je woont op de 90ste verdieping van een flat zonder lift OF al je digitale communicatie moet vanaf vandaag via je handgeschreven brief.
5. Je moet altijd ovenwanten aan OF je mag maximaal 100 woorden per dag zeggen.
6. Je zingt alles wat je zegt OF je beweegt altijd in slowmotion.
7. Je begroet altijd iedereen met een middelvinger OF je laat scheten van 80 decibel.
8. Je hebt altijd een magisch gevulde koelkast OF je kunt elke nacht je dromen opnemen en terugkijken.
9. Altijd buiten poepen en plassen OF je krijgt een varkensneus.
10. Er zit altijd een clown naast je als je gaat slapen OF je neus groeit als je liegt.
11. Je zit op Zweinstein en bent bevriend met Harry Potter OF je hebt de magie van Gandalf in Lords of the Rings.
12. Robert Pattinson OF Taylor Lautner.
13. Hetzelfde achterwerk als Nicky Minaj OF altijd te heet eten moeten eten.

BERGHUTTENJACHT

Door: Maren Vliege

Mooi weer, zware bepakking en een missie: het beklimmen van bergen. Dit is waar 4mavo dit jaar mee begon. Weg met de schoolboeken en hallo Moeder Natuur! Soms was het wel even zwaar, maar met een wandelstok in de ene hand en een schouder om op te steunen aan de andere kant heeft iedereen het er levend afgebracht.

Aan het begin van het schooljaar is bijna heel 4mavo op berghuttentocht geweest en bijna iedereen is teruggekomen. We vertrokken gelijk de eerste schooldag van het jaar. De busreis duurde 11 à 12 uur. Iedereen was onrustig, superenthousiast en klaar om wat bergen te beklimmen. We kwamen aan en werden met een skilift naar boven gebracht. Daar hebben we boven op de berg geluncht (dit was wel echt een hoogtepunt). Het uitzicht was erg heuvelig en mooi. Net alsof je in een ansichtkaart aan het lunchen bent. Na de lunch hadden we een tassencheck om te kijken of alles in orde was en daarna kon onze wandeling beginnen.

De allereerste dag was het zwaarst, niet alleen omdat je in het ritme moest komen, maar ook omdat het de langste dag was. De klas was al snel in groepen verdeeld tijdens het wandelen. Het was even wennen, maar op een gegeven moment kon iedereen ervan genieten. Na ongeveer vierenhalf uur wandelen kwam de eerste groep aan bij de hutten. Het was een zware tocht, dus iedereen was blij dat er even kon worden uitgerust. Na twee uur wachten kwam de achterste groep aan, ze hadden er ongeveer zes uur over gedaan en waren het laatste stukje met de auto gebracht. Zodra iedereen er was, konden we eindelijk gaan eten en langzamerhand de kamers verdelen en naar bed gaan. Er is niemand overleden die dag, dus het was een geslaagde dag.

De volgende ochtend moesten we vroeg opstaan om op tijd te vertrekken. Alle spullen moesten mee, want we gingen gelijk naar de volgende hut. Tijdens het ontbijt moesten we ook onze lunch maken voor onderweg. Dit keer was het een stukje korter. We hadden die dag ongeveer tweeënhalf uur gelopen. De hut waar we aangekomen waren, heette de Douglasshut. En dan heb ik het niet over de Douglas. Wij helemaal hopen dat we een beetje parfum konden kopen, omdat iedereen ontzettend stonk, maar nee hoor. Wat het dan wel goedmaakte, was dat de Douglasshut stond aan een supermooi meer. Het water was superblauw maar ook superkoud. Sommige durfalten hebben er nog in gezwommen. Die dag hebben we nog een wat rondgelopen om alles een beetje te verkennen. Na het avondeten mochten we nog eens wat rondlopen, maar uiteindelijk zaten we allemaal binnen gezellig gezelschapsspelletjes te spelen.

Dag drie vertrokken we weer vroeg. Dit keer hoefde de vele bagage gelukkig niet mee. Wel wat lunch (anders zouden we verhongeren), zonnebrand en een regenpak. De wandeling duurde ongeveer weer twee à drie uur. Halverwege stopten we bij een andere hut om wat te lunchen. De echte bikkels mochten mee naar de top van de berg en de anderen moesten weer terug naar de Douglasshut.

Dag vier moest alles weer opgeruimd worden, want we gingen naar de laatste hut toe. Daar sliepen we met z'n allen in één kamer. Dit was wel spannend, maar we waren gelukkig allemaal stoer genoeg voor deze queeste. De wandeling duurde weer ongeveer vier uur en toen we aankwamen bij de laatste hut, konden we lekker lunchen. Het was erg gezellig en even was er een moment van rust en vrede.

De volgende dag, de laatste echte wandeldag, zijn we naar Zwitserland gelopen en terug. We vertrokken vroeg. De tocht naar Mordor (Lord of the Rings) was hier niks bij, maar het was prachtig. We waren vier uur onderweg. We moesten een steil stuk berg op, wat best gevaarlijk was. In Zwitserland hadden we bij een hut geluncht om even uit te rusten en daarna gingen we dezelfde weg weer terug.

De laatste dag gingen we naar een zwembad. We zwommen in het buitenbad en het was superlekker weer. De zon scheen en er was geen wolkje te zien. Na het zwemmen zijn we met z'n allen pizza gaan eten en ijs gaan halen als afsluiting. Dit was een echt hoogtepunt, hoger dan welke berg we ook beklommen hebben.

De terugreis leek sneller te gaan dan de heenreis. Aan het begin van de terugreis hadden we een disco in de bus en heeft iedereen erg gelachen. Daarna was iedereen zo moe dat vrijwel iedereen een uiltje geknapt heeft.

De berghuttentocht was supermooi en iedereen heeft genoten. Ik heb mijn klasgenoten veel beter leren kennen door deze reis en heb nieuwe vrienden gemaakt. Het was een supergoede start van het schooljaar! Leuke begeleiding, leuke klasgenoten, lekker weer en geweldig uitzicht. Dat is wat de berghuttentocht zo supergaaf maakte. Het was een superleuke ervaring en ik hoop dat de volgende klas het volgend jaar net zo leuk gaat hebben als wij dat hebben gehad.

SPETTER & BABE

Door: Kim Zeevalk



Naam: Ruben Steekelenburg

Leeftijd: 17

Klas: 5H3

Woonplaats: Ypenburg

Muziek: Heavy metal

Sport: Surfen

Kledingstijl: Supersexy

Favoriete drankje: Bier!!

Lievelingseten: Kippenvleugels van de Plus

Vrijtijdsbesteding: Gitaar spelen

Mooiste aan jezelf: Mijn lichaamslengte

Wat zou je aan jezelf willen veranderen? Ik ben wel tevreden met hoe ik er nu uitzie

Beste eigenschap: Ik kan veel lol hebben met mezelf

Slechtste eigenschap: Niet leren als het wel moet

Je kunt me midden in de nacht wakker maken voor: Een potje MW2 of nazi zombies

Hoelang sta je 's ochtends voor de spiegel? De spiegel staat voor mij

Ideale date: Forta Rock

Liefdesstatus: Bezet

Type: Alles wat Sebastiaan Huijbens niet wil

Cadeautip: Zuivelproducten

Toekomstplan: Wijngaard in Frankrijk beginnen met Timo

Beste openingszin: Wat is het engste waargebeurde verhaal dat je ooit hebt gehoord?

Ervaringen met de politie: Nope

Wat zou je doen met een miljoen? Verhuizen naar Amerika

Wat doe jij op vrijdagavond? Bier en uitgaan

A portrait of a young woman with long, wavy brown hair and bangs, looking directly at the camera with a neutral expression. She is wearing a dark-colored top. The background is a plain, light-colored wall.

Naam: Maya de Graeve

Leeftijd: 16

Klas: 4H1, voor de 2e keer!

Woonplaats: Den Haag

Muziek: Ik hou wel van de muziekjes die uit je telefoon komen als je hem opstart

Sport: NEE

Kledingstijl: Het liefst puur natuur, maar als het moet denk ik dat ik het kan beschrijven als old fashion met een vleugje ordinair en redelijk sportief

Favoriete drankje: Koffie uit de lerarenkamer, dat is pas genieten

Lievelingseten: Boerenkool met worst, nee, grapje, gevulde hond

Vrijtijdsbesteding: Ik speel basgitaar en geniet van het leven

Mooiste aan mezelf: M'n nagelriemen

Wat zou je aan jezelf willen veranderen? Mijn schoenmaat, mijn arm (de rechter), mijn linkerduim (er zit een deukje in), de grootte van mijn kiezen, er zit een deuk in mijn schedel en ik zou op zich wel wat meer hersencellen willen hebben (lijkt me wel handig)

Beste eigenschap: Ik kan functioneren als het moet

Slechtste eigenschap: Dit soort vragen beantwoorden

Je kunt me midden in de nacht wakker maken voor: Donuts, die zijn kneiter gers

Hoelang sta je 's ochtends voor de spiegel? Tot die terug begint te praten, net zoals in Sneeuwwitje, en dan vraag ik wie het mooiste is van het land... Ik krijg niet zo vaak antwoord... Dus ik denk ongeveer 1 uur en 43 minuten

Ideale date: Naar de kinderboerderij en dan samen cavia's aaien en misschien zelf een donutje eten (maar wel eerst je handen wassen)

Liefdesstatus: Bezet, maar ik mag wel vrienden hebben van mijn partner, dus je kan me toevoegen op Facebook

Type: Mannen

Cadeautip: Sudoku toiletpapier

Toekomstplan: Ik wil eerst m'n havo halen en dan misschien bungee jumpen of een kappersopleiding doen

Beste openingszin: Oh, je bent niet Morgan Freeman? Ik ben wel morgen free man. Date?

Ervaringen met de politie: Ja, daar heb ik het liever niet over

Wat zou je doen met een miljoen? Een witte Twix kopen op school, die zien er zo cool uit!!

Vrijdagavond: Gezelschapsspelletjes spelen met demente bejaarden in het verzorgingstehuis. En daarna koffie drinken in de lerarenkamer

MUZIEK

Door: Lara Voorham



Alt-j – This is all yours

Bij het eerste album was iedereen aangenaam verrast over de jonge gasten van alt-j. Maar bij een knallend debuut is het altijd de vraag of er sprake is van een eendagsvlieg met geluk of een serieus langdurig talent. Vlak voordat ze hun nieuwe album gingen opnemen, verliet hun bassist de band. Dit zou het natuurlijk allemaal moeilijker maken, maar de band reageerde er heel goed op. We moeten dan ook niet vergeten dat het nog jonge studenten zijn die wel van een blowtje houden en dus mega relaxed zijn. En het is ze gelukt hoor, het nieuwe album is uit en verdomme, wat is het goed! Ze hebben zichzelf zeker overtroffen. 5 februari speelt de band in de Heineken Music Hall. Kaarten zijn al uitverkocht, dus iedereen die een kaartje heeft weten te bemachtigen, veel plezier! This is all yours krijgt een 8,33!

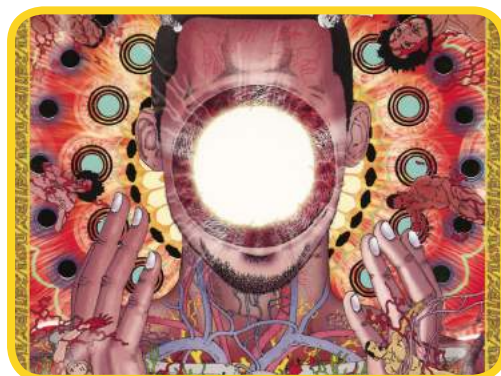


Royal Blood – Royal Blood

Tweemansbands bestaan vaak uit gitaar en drums, of gitaar en basgitaar. Maar het komt weinig voor dat er een tweemansband bestaat uit drums en bas. En als het al voorkomt, klinkt het vaak naar... nou ja, niet zo veel. Tot daar opeens Royal Blood kwam aangevlogen. Deze twee Britse jongens spelen de oren van je hoofd met alleen maar bas en drums. De sound is nog dikker dan je oudtante na kerstavond en het rockt nog harder dan steen. 16 maart 2015 treden ze op in Paradiso, Amsterdam. Een dikke aanrader, en als je ze op de plaat al goed vond, word je alsnog omvergeblazen als je ze live hoort. Een hele dikke 8,34!!!

Ariana Grande – My Everything

Wie kent haar niet? Het roodharige superknappe meisje dat ontsnapte uit Victorious en een wereldhit werd. We kenden haar naam niet, we noemden haar Cat. Gewoon Cat. Nu heeft Cat (Ariana Grande) al haar tweede album uitgebracht. Ze is veranderd. Haar jurkjes worden korter, haar dansjes sexyer en haar stem nóg hoger. Ook zingt ze met veel bekende artiesten zoals Nicky Minaj en Iggy Azelia (die vrouwelijke rappers met een best wel buitengewoon grote kont). Haar nieuwe album vind ik niet heel veel anders dan haar eerste album. Er zitten zeker wel catchy nummers bij, maar ik denk dat het net zo goed door iemand anders gemaakt had kunnen worden. Omdat ik geen haat wil van de Ariana Grandefans, geef ik haar tweede album een magere 6,215.



Flying Lotus – You're Dead!

Steven Ellison – beter bekend als Flying Lotus – is een experimentele muziekproducer, elektronische muzikant en rapper. Hij heeft al vijf albums uitgebracht. Zijn nieuwste plaat heet You're Dead! en is afgelopen oktober uitgekomen. Het nieuwe album is een mix van electronic, hip hop en zelfs wat jazz. Het is zeker de moeite waard om te luisteren. Hij werkt ook vaak samen met artiesten, hij heeft zelfs met Radiohead-frontman Tom Yorke een nummer gemaakt. Het is wel een beetje alternatief, dus niet voor ieder oor bestemd. Maar mocht je een alternatief oortje hebben, dan zal het hier heel blij van worden! Het album krijgt een 7,34567!!

MAGISTER 6 REVIEWS

Door: David Achtsivassilis



Magister 6

Magister, het is misschien wel de meest cruciale app op je telefoon. Het is de app waar je blij van wordt na je examens, of niet... Het enige wat wij als leerlingen massaal misten, was de mogelijkheid om je keuze-uren in te plannen, en die mogelijkheid is er nu. Nu zijn de meningen over de kwaliteit van deze app, die overigens niets meer is dan een link naar je safari, verdeeld. We hebben er een paar leuke uitgezocht. En ook al geloof je ons niet, ze zijn echt!



Mika Meurs

★★★★★ 29-09-2014

Vieze vuile achterbakse keverlikkende
rotsschijtende ~~snui~~snuivende ~~zooi~~
zooi



thijs vanloon

★★★★★ 27-10-2014

~~lelijk~~ **slecht**
~~lelijk~~ de ~~lelijk~~ abbbboooo man,kweet
nu echt niet meer wak moe doen man FF
serieus



joost dommisse

★★★★★ 13-11-2014

Wat een kutapp

Ik wordt hier verdrietig en suïcidaal van.
En niet alleen door mn cijfers



Steven Van Wely

★★★★★ 22-11-2014

Gaay

Is 0 ster waard maar je kunt helaas geen
0 ster geven



Niels D.

★★★★★ 21-11-2014

Sorry

Deze app moet genezen worden van de
tyfus



Marnix Vandooren

★★★★★ 09-12-2014

~~lelijk~~ **slecht**

Tfoe app



rob vanwezel

★★★★★ 10-11-2014

Hallo

Ik ben rob peperkoek



Luuk Knoops

★★★★★ 02-10-2014

Vereselijk app

Deze app linkt alleen maar door naar je
school site daar heb je toch niks aan je
kunt niet even snel kijken wat je rooster
of cijfers zijn



Simon R

★★★★★ 25-11-2014

In en intriest

Op schaal van Gerard Joling tot het
winnen van de champions league is dit
zeker ~~lelijk~~



Benthe Van Den Worm

★★★★★ 26-08-2014

Awsom

niks meer te zeggen dan awsom



KIM
ZEEVALK

IARA
VOORHAM

MOYA
LIEFFERING

