



HAMEL

HAAGS MONTESSORI LYCEUM

MAGAZINE

#30 Juli 2014



HAMEL MAGAZINE

REDACTIONEEL

Tekst: Kim Zeevalk



5-9



12-13



20-21



26-27



28-29

Al jaren staat er een team van leerlingen klaar om elk jaar, met elk nummer, elke HML'er aan het lezen te krijgen: 'de Hamel'. En dat is ze gelukt. Niet 10, niet 20, maar inmiddels alweer 30 Hamels zijn er uitgebracht op ons mooie schooltje. Met pieken en dalen, deadlines en stress, discussies en vergaderingen heeft de Hamel zich al 30 nummers lang staande weten te houden. Interviews met BN'ers, maar ook BHML'ers (Bekende HML'ers), spetters, babes, columns, er kwam van alles voorbij. En elke keer bij het uitdelen van een nieuwe editie kon de redactie vanaf het podium toezien hoe de hele school met zijn hoofd over de Hamel gebogen zat. Twee checks van 'beste schoolkrant van Nederland', twee waterkokers, tientallen redactieleden, honderden stukken en 29 Hamels verder, zijn we vandaag aangekomen bij het moment dat er voor de dertigste keer een Hamel Magazine wordt uitgebracht. Proost!

Kim

INHOUD

Redactioneel	3	Streettalk	22-25
Column Henriëtte	4	Het Hamelproces	26-27
Festivalagenda	5-9	Hamel receptjes	28-29
Twitter	10-11	Summerplaylist	30-31
Oerol	12-13	Kunstklasreis naar Parijs	32-33
Laatste loodjes	14	Vertrekkende leraren	34-35
School at sea	15-16		
Music: The new oldies	17		
Gedichtje HML'er	18		
Filmflitzzz	19		
De 'beste' vakantietips	20-21		

COLOFON

Hamel Magazine: Schoolkrant van het Haags Montessori Lyceum

Hoofdredactie: Kim Zeevalk

Redactie: Carijn Mulder, Maartje Gout, Luca Best, Isa Skolnik, Kyra van der Sluys Veer, Joosje van Riel, Lisa Hage, Moya Lieferring, Patsy Kroonenberg, Saar Aalberts

Vormgeving: Olivier Eising & David Achtsivassilis

Fotografie: Luka Chouard, Amarin van Melzen, Roemer van den Broek

Redactie School: Marjet van Cleeff & Henriëtte Boevé

Drukwerk: De Schoolkrantdrukkerij BV

E-mail: hamel.hml@hotmail.com

Site: <http://hml.nl/schoolkrant>

Twitter: @hamelmagazine

COLUMN HENRIËTTE

Door: Henriëtte Boevé

Deze dertigste HAMEL kwam tot stand in een CRISIS. Deadlines werden overschreden, redactieleden zwoegden door tot diep in de nacht. Er werd zelfs gedreigd met opstappen, maar dat is hopelijk dankzij de bekwame interventie van Marjet als begeleider (geen 30 meer) voorkomen. En meer dan dat: de dertigste HAMEL is een feit.

Wat maakt het getal dertig nou zo bijzonder en een feestje waard? Ik begin groot (wereldleed) en zal het daarna klein maar fijn afmaken met een concreet voorbeeld over het hier en nu (HML-leven).

Ten eerste hebben we in de vorige eeuw tijdens de jaren dertig een grote economische crisis gehad. De afgelopen jaren wordt het woord crisis regelmatig in de mond genomen om onze economische werkelijkheid (wil je nespreso of liever senseo?) te beschrijven. Hoewel er ontegenzeggelijk echt wel iets aan de hand is in termen van werkloosheid en inkomenszekerheid is 'onze' 21e eeuw crisis een ander verhaal dan de crisis in de jaren dertig van de 20e eeuw toen rijen mensen voor de voedselbanken stonden te wachten op een stuk brood en demonstreerden voor werk en inkomen na het instorten van de financiële wereld. Sindsdien is besloten dat er ergens altijd een vangnet van de overheid moet zijn om te voorkomen dat massa's mensen tegelijk hun vertrouwen in banken opzeggen en hun centjes komen ophalen. Dit systeem met vangnet heeft ons er de afgelopen jaren – hoe slecht soms uitgevoerd ook – voor behoed dat we niet in een nog dieper dal verzeild zijn geraakt in economische zin. Met dank aan de jaren dertig dus!

Dit legt een mooie brug naar dat waar het in de wereld van geld uiteindelijk om draait en waar wij rondom het getal dertig ook mee te maken hebben: vertrouwen.

Maar voor ik inga op het vertrouwen dat nodig is om ons HML-leven rondom het getal dertig te verbeteren, nog een aantal zaken die het getal dertig zo'n filosofisch belangwekkend getal maken.

Dertig is de leeftijd dat officieel (dat wil zeggen statistisch bewezen, voor individuen gelden hele andere cijfers hoor!) de vruchtbaarheid van de vrouw af begint te nemen. Dertig is ook de leeftijd dat Jezus werd gedoopt door Johannes de Doper en begon met spreken in het openbaar. Eigenlijk is dertig dus het moment dat de mens echt volwassen hoort te zijn (hè, hè, dat doen de meeste dieren sneller!). Denk hypotheek, vaste baan en vooral Echt Weten wat je Wilt en met Wie. In onze 21e eeuw worden er helaas stapels artikelen en boeken geschreven om de dertiger met keuzeangst te leren omgaan met het Volwassen Leven waarin er veel van waarde te vinden is maar niet alles leuk is. Dat schijnt heel ingewikkeld te zijn als je bent opgegroeid in een wereld die jou heeft geleerd te verwachten dat er alleen maar krenten in de pap zouden zijn.

Juist om die reden wil ik hier graag een pleidooi houden voor de helft van dertig. Pubers van 15 kunnen met alle overmoed, slappe lach, rebellie en nog zo wat belangrijke elementen om groots en

meeslepend te leven het leven uitproberen, zonder dat dit de lange termijn heel erg hoeft te beïnvloeden. Een prima leeftijd dus – de helft van dertig! Jullie zijn bovendien de eerste generatie na lange tijd die opgroeit met het besef dat je niet alles op een presenteerblaadje krijgt aanboden. Ik hoop en verwacht van jullie dat dit niet zal leiden tot onzekerheid of hardheid, maar wel tot weerbaarheid en vertrouwen. En de huidige dertigers komen er vast ook wel, zeker als ze in het onderwijs werken en op de rails gehouden worden door de helft van dertig.

Daarmee ben ik bij het meest concrete, kleine maar wel razend irritante onderwerp rondom het getal dertig aangeland: de start van de HML-dag om 8.30 uur! Ik vraag jullie – creatieve HML'ers met een slechte wekker en een nog niet ingepakte tas – om een oplossing waardoor alle lessen met alle leerlingen echt kunnen beginnen om 8.30 uur zonder dat de deur daarvoor om 8.28 uur dicht moet. Een oplossing waar wij allemaal op kunnen vertrouwen en waarmee ons vertrouwen niet wordt beschaamd!

Maar voor het zover is, wacht ons een heerlijke lange zomer waarin je de vogels misschien toch af en toe hun vroege fluitconcert hoort geven. Niet doordat je wekker net is afgegaan maar doordat je zorgeloos en feestelijk een nacht hebt doorgehaald. Ik wens jullie allemaal een zomer met veel plezier, groei en energie!

FESTIVAL AGENDA

PARADE DEN HAAG:

- Vrijdag 4 juli t/m zondag 13 juli 2014
- Westbroekpark Den Haag, Nederland
- Tickets voor theater, muziek etc. kun je online bestellen of voor de voorstelling zelf (30 min. voor aanvang.)
- Tot 16.00 uur toegang terrein gratis. Kinderen tot 12 jaar en 65+ gratis.
- Na 16:00 €7.50.

Theaterfestival de Parade reist tijdens de zomer langs de vier grootste steden van Nederland. Het festival begint zijn tournee in Rotterdam en reist vervolgens via Den Haag door naar Utrecht om af te sluiten in Amsterdam.

Er staan zo'n 70 verschillende theater-, muziek- en dansvoorstellingen, 45 bands en meer dan 15 kindervoorstellingen op het programma. Zo kan je je eigen poffertjes maken, je creativiteit kwijt in schilderen of lekker swingen in de draaimolen (die is SUPAR cool want hij gaat heel hard!)

NORTH SEA JAZZ:

- Vrijdag 11 Juli t/m 13 Juli 2014
- Rotterdam, Nederland
- Dagkaart: €82,-
- Meerdagenkaart: €195,-
- All-in kaart: €249,-

Tussen al die house- en popfestivals houdt deze klassieker zich nog goed staande. Het kan zichzelf met trots Nederlands grootste en bekendste jazz-festival noemen. Met elk jaar een brede programmering van pop tot experimenteel. Drie dagen lang het neusje van de zalm van de jazz, fusion en aanverwante stromingen. Met alleen maar fijne mensen, goeie sfeer en heel veel muziek is genieten bij deze grote jongen gegarandeerd. Een tipje van de sluier wat de artiesten betreft: **Josie Stone, The Cat empire, Robin Thicke, Outkast, Pharrell Williams, Kelis en niemand minder dan Stevie Wonder.**

DIJKPOP:

- Zaterdag 12 juli 2014
- Andijk, Nederland
- Ticket (voorverkoop): €27,50

Dijkpop bestaat dit jaar 30 jaar! In juli 1984 organiseerde het toenmalige jongerencentrum Exit voor de eerste keer het Dijkpopfestival. Deze eerste editie was meteen een groot succes!

De afgelopen jaren is Dijkpop uitgegroeid tot een gerenommeerd en geliefd festival in Noord-Holland, dat tijdens de laatste editie met 5.000 bezoekers uitverkocht was. Vele artiesten als Herman Brood, Lois Lane, Van Dik Hout, Ellen ten Damme, Kane, Di-rect, Krezip, Ilse DeLange, Bløf, Voicst, The Sheer, Beth Hart, Milow en Triggerfinger hebben in de loop der jaren op Dijkpop mogen spelen. Het geheim achter het succes van het festival zijn de meer dan 200 vrijwilligers die samen Dijkpop ieder jaar weer tot een succes maken.

Dit jaar komen o.a. **Saybia, Jett Rebel, Vato Gonzalez & MC Tjen, John Coffey, Blaudzun en Birth of Joy.**

F.A.S.T. THIS IS SUMMER FESTIVAL:

- Zaterdag 19 juli t/m 20 juli 2014
- Fast Surfdorp Scheveningen, Nederland
- Tickets: €12,50
- Aan de deur: € 15,-

Met een chille sfeer, zand tussen je tenen en genieten van goede muziek de vakantie beginnen? Hierop heeft Fast Surfdorp het antwoord. Een Summer Festival! Op het scharnierpunt tussen haven, strand en boulevard, is het surfhostel F.A.S.T. (Free Architecture Surf Terrain) gevestigd. Op negentien juli is alweer de derde editie van dit festival. En volgens F.A.S.T. zelf: Dit keer net weer iets heter en net iets sexyer dan de vorige keer. Bereid je voor op een explosie van liefde en geluk! We beginnen de zomer met: **Radio Noet-Noet, The Hague Idiots, Offshore, Soul Sister Dance Revolution, Typhoon met band, Pinata, Kuenta i Tambu en Sunny Sjoerd.**

18HRS FESTIVAL:

- Zaterdag 12 juli 2014
- Balkhaven Zaandam, Nederland
- Ticket (normaal): €37,-

18hrs Festival is een technofestival en is het langst durende eendaags-festival van Nederland. 18hrs Festival is niet alleen uniek omdat je achttien uur lang kan genieten van het beste op het gebied van techno, techhouse en deephouse, maar het festival combineert ook het gevoel van een in- en outdoor festival. Van 12:00 tot 23:00 uur kan je outdoor genieten bij de open air stage en de Click stage. Later op de dag openen ook de Elrow, Objectivity, STRAK en de nieuwe Kris Kross stages.

Een paar artiesten voor de ravers onder ons: **Monika Kruse, Uner, Alexander Kowalski, Julian Jeweil, Mark Mywords LIVE en Emanuelle Vos.**

WERFPOP:

- Zondag 20 juli 2014
- De Leidse Hout Leiden, Nederland
- Gratis (leuk voor de skeere hml'er xxx)

Werfpop is een jaarlijks popfestival in Leiden. Werfpop heeft twee podia waar de gehele dag optredens zullen plaatsvinden. Daarnaast biedt Werfpop ook kinderactiviteiten, straattheater, Werfpopcolleges, festivalmarkt en andere verrassingen. De line up bestaat dit jaar uit: **The Opposites, Soulfly, Chef'Special, The Slackers, Dope D.O.D. en Coely.**

DOUR FESTIVAL:

- 17 t/m 20 juli
- Dour, België
- Dagticket : €50,-
- Dagticket met camping: €60,-

Dour Festival is een van de zomerse hoogtenpunten voor duizenden jonge Europeanen. Samen kun je er genieten van 4 dagen feest en muziek.

De line up bestaat uit alternatieve bands en artiesten van uiteenlopende muziekgenres, waaronder post-rock, metal, drum 'n' bass, hiphop, reggae, ska, electro en dance. Het festival staat bekend om zijn goede sfeer en de kans om er nieuwe groepen uit binnen- en buitenland te ontmoeten. De 240 artiesten worden gedurende vier dagen gespreid over zes podia. Een greep uit de ontzettend lange line up van dit jaar: **Baauer, Deep valley, Foreign beggars, Gorgon city, Johnny osbourne, Lisa leblanc, Mount kimbie, Subb-an live.**

DEKMANTEL:

- Vrijdag 1 augustus tot en met 3 augustus 2014
- Amsterdamse Bos, Nederland
- Weekend ticket: €105,-
- Dag ticket: €42,-

Dekmantel Festival wordt georganiseerd door Dekmantel Soundsystem. Dekmantel is opgericht door een aantal vrienden die hun passie voor muziek wilden delen. Na het introduceren van vele opkomende artiesten in Nederland, is Dekmantel uitgegroeid tot een begrip in de Nederlandse muziekwereld, gespecialiseerd in de presentatie van de beste van het oude en het nieuwe dat mooi in elkaar past.

Verwacht vooruitstrevende techno, moderne house, obscure disco en edgy bass muziek. De line up is huge, er lijkt bijna geen eind aan te komen. Maar om een idee te krijgen: **Jeff Mills, Plaid, Mount Kimbie, Marcel Dettmann, Ben Klock, Nina Kraviz** en de boys zelf draaien natuurlijk ook een plaatje. Last but not least: je hoeft niet naar huis te gaan tijdens het weekend, de jongens van Dekmantel hebben gezorgd voor festivalslaapkamers!

APPELSAP FRESH MUSIC FESTIVAL:

- Zaterdag 9 augustus 2014
- Oosterpark Amsterdam, Nederland
- Tickets pre-sale: €29,00
- Aan de deur (beperkt aantal): €35,00

Het vernieuwende hiphopminded muziekfestival, Appelsap, brengt Hiphop samen met Soul, Electronic Music en lokaal talent. Appelsap heeft zich zelf bekend gemaakt door de invoer van Amerikaanse Hiphop en UK Bass DJ's aan de Nederlandse menigte. Zo heeft Appelsap Waka Flocka Flame, Flatbush Zombies, Rashad & Spinn, Kendrick Lamar, French Montana, Danny Brown, Schoolboy Q, Disclosure, Machinedrum and Jesse Boykins III als het eerst naar Nederland gehaald.

Wie dit jaar de tracks mixen en draaien zijn o.a.: **Travi\$ Scott, Hudson Mohawke, Action Bronson, De Jeugd Van Tegenwoordig, 100s, The Flexican & Sef en Krept & Konan.** Houd jij van veel Hiphop? Dan zou ik hier zeker een dansje en appelsapje wagen.

APPELPOP:

- Vrijdag 12 September en zaterdag 13 September
- Tiel, Nederland
- Tickets: Gratis

Appelpop is de grootste in zijn soort. Sinds 1992 groeide het in populariteit tot het vorig jaar ruim 150.000 bezoekers trok. Dit jaar is het alweer de 23e editie en dat wordt groots gevierd. De artiesten die nu al bekend zijn, zijn al om van te smullen: **Kaiser Chiefs, Jett Rebel, Caro Emerald, Di-rect** en veel volgt nog. Appelpop is een heerlijk relaxed festivalletje om mee te pakken voor het ultieme zomergevoel.

SZIGET:

- Maandag 11 Augustus t/m 18 Augustus
- Óbudai Eiland, Budapest, Hongarije
- Dagticket: €50,-
- Vijf-dagen pas + camping: €229,-

Het is een stukje fietsen, maar dan heb je ook wat. Een festival om van te dromen. Samen met ruim 400.000 feestbeesten van over de hele wereld, beleef je op een eiland in de Donau in het hart van Boedapest een complete festivalvakantie met non-stop feesten, grootse live-optredens en al het gemak en de toeristische attracties die Boedapest heeft te bieden. Het Sziget Festival, "The Island of Freedom", is een wereld op zich. Het is meerdere evenementen in één, een week lang non-stop festival met ongeveer 50 podia en dagelijks rond de 200 programmaonderdelen. Muzikaal gezien lopen de optredens op het enorme festivalterrein uiteen van grote sterren uit de internationale pop-, rock-, wereldmuziek- en elektronische muziekscene, maar er zijn ook vele kleinere acts met metal, folk, jazz, blues, alternative en zelfs klassieke muziek. Er is zelfs veel aandacht voor Romamuziek, een muzieksoort die in de Benelux nauwelijks aandacht krijgt, maar waarop zeer goed gefeest kan worden. Ook in afkomst zijn de acts zeer divers: op het eiland kun je veel acts ontdekken die in hun eigen land enorm populair zijn en werken aan een internationale doorbraak. De eerste artiesten? Om je vingers bij af te likken: **Queens of the stone age, Macklemore & Ryan Lewis, Outkast, Calvin Harris, Placebo, Imagine Dragons, Deadmau5, Bastille, the Kooks, Bombaye Bycivle Club** en de waslijst met bazen gaat nog een hele tijd door. Een duur tripje, maar zeker de moeite waard!

LOWLANDS – A CAMPING FLIGHT TO PARADISE:

- Vrijdag 15 Augustus t/m 17 Augustus 2014
- Walibi Holland Biddinghuizen, Nederland
- Ticket: €195,-

Aankomst, feesten, tent opzetten, feesten, luchtbed lek, feesten, tent in, dromen over feesten, tent uit, feesten, nieuwe mensen ontmoeten, feesten met nieuwe mensen, tent in (met nieuwe mensen) en herhaal dat nog een paar keer. Lowlands is hét traditiefestival waar Nederland trots op mag zijn. Met een breed arsenaal aan personen en artiesten is het één van de meest bezochte festivals van ons kleine kikkerlandje. Het festival is inmiddels uitverkocht, maar er slingeren altijd nog genoeg kaartje rond op internet. Kijk hierbij wel uit voor oplichters!! De line-up van dit jaar is ook weer om van te smullen. Van **snoop-dog (ik weiger snoop-lion te zeggen) tot Flume, Blaudzun tot Boy and Bear, Disclosure tot Die Antwoord, Inc tot Imagine Dragons** en ratel zo nog maar even door. Lekker multi culti en vooral lekker multi gevulti.

STRAF_WERK FESTIVAL:

- Zaterdag 23 augustus 2014
- Sportpark Riekerhaven Amsterdam, Nederland
- Tickets: €32,50

Na een uitverkochte editie vorig jaar zijn ze terug, STRAF_WERK festival 2014! Verwacht een mix van oude bekende, aanstormend talent en internationale artiesten bij elkaar. Naast muziek zorgen ze ook dit jaar voor leuke kraampjes, leuke verrassingen en lekker eten. Er wordt House, techhouse, techno en electro gedraaid, door o.a. **Jamie Jones, Tensnake, KINK – live, Noir, Agoria, De Sluwe Vos presents Kontra – live en Breach.**

INTO THE GREAT WILD OPEN:

- Vrijdag 5 september t/m 7 september 2014
- Vlieland, Nederland
- Tickets:€120,-

Een perfect voorbeeld van een kleinschalig, maar retesuccesvol festival. Niet zo commercieel als de grote jongens als Pinkpop en Lowlands, maar knus, nieuw en middenin de natuur. Verrassende randprogrammering, beeldende kunst, film, uitdagende kinderactiviteiten en voldoende rust en ruimte om er optimaal van te kunnen genieten. Eén van mijn persoonlijke favorieten en zeker de moeite waard om te gaan onderzoeken. Wat ITGWO ook typeert, is de diversiteits in de acts en de ruimte voor nieuwe en nog niet zo heel bekend talent. Optredens van **Charles Bradley, Daryll-ann, Nick Mulvy, Woods, Hallo Venray en Moonface** maken dit festival tot wat het is: een natuurlijk goudmijntje.



@laartje

Quinten: Waarom kom ik eigenlijk nooit in de hamel? Ik ben toch heel stoer?
#huh #diepzeetrog #mangosap

@lander_buma

Wouter: "wat zijn de vaginaleeee uuhhh variabele kosten." Vies mannetje

@malaikadepaika

Omg die leerplicht ambtenaar mag echt zó niet meer leven

@pufjerokus

Gister had school voor uitje een fucking PARTYBUS geregeld, jesus dat was ziek vet

@Darjaheuj

Het eeuwige kenmerk van de mens is dat het altijd het tegenovergestelde wil doen van wat ie moet doen.

@Caaatjie

Slapen is het enige echte chillen.

@Wiswijzer2

Leerlingen verzinnen de creatiefste oplossingen! Foute oplossingen... dat dan wel... maar je kunt niet alles hebben....:-) #wiskunde is cool.

@timdema

Tussen uur en nog een tussen uur en nog een tussen uur en nog een tussen uur en nog een tussen uur en nog een tussen uur en nog 5 tussenuren.

@24Sebastiaan

Ex on the beach nieuwe favoriete programma !

@24Sebastiaan

Ex on the beach is nu iets te veel drama zelfs voor mijn doen, ik volg die shit niet meer

@JoosjevanReal

#confessiontuesday Ik vind het wel lekker als bij het vallen van de drol het water tegen mijn billen spettert. #weirdgirl

**AL HET NIEUWS OVER SCHOOLFEESTEN,
EVENEMENTEN EN GEBEURTENISSEN OP HET
HML VIND JE OP ONZE TWITTER
@HAMELMAGAZINE**

EEN OER(OL)-OUDER TRADITIE

Door: Maartje Gout

Veel te grote koffers, slaperige koppies, leuke banden, sterke verhalen, expedities, meer leuke banden, rommelige tenten, snoep, heel veel snoep, verbazingwekkende voorstellingen, onbegrijpelijke voorstellingen, tranentrekkende voorstellingen, lachwekkende voorstellingen, zand in je onderbroek, wind in je haren, fantasie in je gedachten: Oerol.

Maandag 16 juni om 8:50 stonden 1F en 2F met dikke truien, snotterende moeders en stressende begeleiders op de stoep, klaar voor de reis naar het welbekende Oerolkamp. Iedereen had er zin in. Overlopen, eten, chillen, voorstellingen bezoeken. Allemaal met een hoofd vol verwachtingen van hoe het zou worden.

Dag 1, maandag

Het kamp begon dus in de bus, al vond niet iedereen dat erg. De een lag te slapen en de ander bouwde een feestje, iedereen ging z'n eigen gangetje. Na ruim twee uur stapten we uit in Harlingen. Even een plaspauze en de reis ging weer verder op de boot. Eenmaal aangekomen, fietsten we zo snel mogelijk naar de camping voor de beste tent met de minste beestjes. Er was nogal wat discussie over wie waar ging slapen, maar na ruim een halfuur konden we beginnen met uitpakken. Nadat iedereen zijn eigen bedje had opgemaakt, konden we gaan eten. De 2F'ers wisten al wat ze konden verwachten. En ja hoor, net als vorig jaar hadden we doorgerekte pasta zonder smaak. Ook 1F had kennisgemaakt met het eten op Oerol. Maar niemand treurde, want in de tenten hadden ze een ruime hoeveelheid snoep en lekkernijen opgeslagen. Nadat iedereen toch nog z'n buikje rond had kunnen eten, werden er nog extra truien aangetrokken voor als het tijdens de voorstelling koud zou gaan worden. We gingen in verschillende groepen naar verschillende voorstellingen. Gelukkig was iedereen lekker vroeg weer terug en konden we toch nog redelijk vroeg slapen.

Dag 2, dinsdag

Rond half negen sjokte iedereen zijn warme slaapzakje uit, lekker ontbijten en klaarmaken voor de eerste expedities. Het ging van zandbanken bouwen tot mediteren. Na alle expedities te hebben gezien was iedereen wel toe aan een beetje uitwaaien op het strand, waar zoals elk jaar de zandkastelenwedstrijd werd gehouden. Iedereen deed zijn uiterste best. Er waren veel mooie en creatieve kastelen en je kon gelijk zien dat dit twee kunstklassen waren! Vervolgens kregen we wat vrije tijd. Iedereen gebruikte die voor een expeditie naar de Spar, waar chocola, winegums, chips en broodjes werden ingeslagen voor als het volgende avondeten weer niet te vreten was. Maar dat viel mee! Iedereen at zijn bordje leeg. Het waren wraps en voor de verandering werden de vingers erbij afgelikt! Iedereen bezocht weer met zijn groepje een voorstelling en slapen volgde, ondertussen was het namelijk alweer één uur.

Dag 3, woensdag

Iedereen was in een vrolijke bui en we hadden er zin in. Dit was namelijk de laatste dag en we wilden het lekker bont maken. Slaperige oogjes en schorre stemmen kwamen de tent uit rollen. Vandaag bezochten we nog een of twee expedities die wat verder weg lagen. Rond het middaguur strandden we bij het meertje van Hee, waar iedereen z'n boterhammetje lekker oppeuzelde. Omdat de tweedeklassers het eiland nu best goed kenden, hadden ze weer wat vrije tijd. Maar de voorwaarde was dat je (minstens) twee expedities en een straattheater moest bezoeken. Niemand nam dit echt serieus. Het was weer een avontuurlijke expeditie naar de Spar en chocolademelk. In het dorp was overal wel wat te zien van theater, dus dat had je dan ook al gedaan. Iedereen kwam weer op tijd op de camping om wat oranjes aan te doen, want 's avonds zou het Nederlands elftal gaan spelen tegen de Aussies. Ook gingen we BBQ' en. Toen iedereen weer klaar voor vertrek was, fietsten we met z'n allen naar een hotel waar ze de wedstrijd zouden gaan uitzenden. Zoals iedereen weet hebben we met 3-2 gewonnen! En dus kon iedereen zijn vreugde niet op. Eigenlijk wilde iedereen weer terug naar de camping om een feestje te bouwen, alleen één groep kon dat doen omdat hun voorstelling heel laat begon. We hadden een kampvuur, marshmallows, geroosterde broodjes, dancebattles tegen de leerlingbegeleiders, één groot feest! Toen de andere kinderen terugkwamen, gingen de kinderen van het kampvuur eindelijk weg. We waren een paar keer de weg kwijtgeraakt, maar na een paar mensen gevraagd te hebben waar we nou eigenlijk waren, kwamen we nog net op tijd. Toen we weer aankwamen op de camping deed iedereen heel saai, en was driekwart al aan het slapen. Maar dat was ook niet zo gek, want ondertussen was het alweer twee uur.

Dag 4, donderdag

Dit was de laatste dag en dan is het traditie om te gaan zwemmen. Natuurlijk moest er ook nog opgeruimd worden. De taken werden verdeeld en iedereen deed wat hij moest doen. Dit was het minst leuke van het hele kamp en het weer sloeg om, het begon te regenen. Eigenlijk hadden we niks te klagen, want we hadden helemaal nog geen regen gehad! Toen iedereen alles had ingepakt en de tenten weer kruimelvrij waren gemaakt, gingen we naar het zwembad. Het was erg gezellig, iedereen heeft zich vermaakt. Helaas hield het ook weer een keer op en moest iedereen het zwembad uit. Voor de laatste keer bezochten we nog de Spar voor wat lekkers op de boot. We aten een patatje en daar gingen we, op weg naar huis. Weg van Terschelling en weg van het Oerolfestival. Na nog vertraging gekregen te hebben door de bus, hield het feestje op rond half elf in Den Haag. Het was erg gezellig, maar iedereen verlangde wel weer naar z'n eigen bedje, en een knuffel van z'n ouders.



12



13

LAATSTE LOODJES

Door: Saar Aalberts

Het schooljaar is alweer bijna voorbij. De laatste weken zijn aan de gang en bijna iedereen weet al waar hij of zij in de vakantie naartoe gaat en de eerste koffers zijn al ingepakt. Er zijn altijd mensen die gewoon lekker nergens heen gaan. Lekker naar het strand met vrienden is ook vakantie. Blijf je thuis of ga je weg, het vakantiegevoel is er altijd! Je vakantieplaylist is al helemaal klaar om afgespeeld te worden en jij zelf kan gewoon niet stoppen met praten over de vakantie.

Op school is er altijd stress. Bijna nooit eens rust en je kan alleen maar denken aan die proeven die je nog moet maken of inhalen. Leren, leren en nog eens leren. Zelf ga ik niet op vakantie dit jaar, maar ik heb natuurlijk wel heel veel plannen. Het gevoel dat je krijgt als je denkt aan vakantie is bijna net zo lekker als vakantie zelf. Zonnebrand in je ogen, zand tussen je billen, veel te zware koffers en te lichte portemonnees, hmmm, zomer. Je kan je schoolwerk eindelijk stopzetten en genieten van de vrijheid. Je hoeft even nergens aan te denken. Je camera mag je natuurlijk ook niet vergeten, want iedereen moet natuurlijk wel kunnen zien hoe goed je het hebt. #tanning #bestsummerever #picca

Je staat al in de startblokken om social media te bombarderen met je vakantiegevoel, maar je moet even wachten. Je ziet elke dag wel een Snapchat of een Facebook-berichtje langskomen van je vrienden met: 'Yes, bijna vakantie!' Eén ding is zeker: met deze Hamel kom je sowieso de vakantie door! Hou vol! We zijn er bijna...



SCHOOL AT SEA

Door: Kim Zeevalk & Joosje van Riel

Vera Koster uit 4vwo is één van de 45 gelukkigen die 6 maanden lang al varende de wereld hebben afgereisd. Een half jaar lang zeilde ze van land naar land, terwijl wij wegwijnden achter onze proefwerken. Onbewoonde eilanden, zeeziekte, uitgestrekte zeeën, meer zeeziekte, Vera vertelt over haar avontuur.

Wat is School at Sea?

Het is een project voor vwo-leerlingen uit heel Nederland waarin je een halfjaar lang de wereld over reist. Alle vwo'ers kunnen zich aanmelden, maar het vierde jaar is het populairst: je moet je schoolwerk namelijk gewoon bijhouden op de boot en in de 5e of 6e is dat moeilijk waar te maken. Als je je aanmeldt, kijken ze of je goede cijfers hebt en of je gemotiveerd bent. Je moet ook een motivatiebrief insturen. Dat noemen ze de 'papierende ronde'. Als je die haalt, mag je naar het selectieweekend komen. En als je daar doorheen komt, mag je mee op de boot.

Hoe zag het schip eruit?

Het was een enorm zeilschip van ca. 40 meter. Maar je zit er dan ook met 45 mensen in. Je slaapt met z'n vieren in één hut. De enige privacy krijg je op de wc. We bestuurden het schip ook zelf. Ik had al wel eens gezeild maar ik kon het nog niet echt goed, dus ik werd behoorlijk 'in het diepe gegooid', haha. Je had dan om de dag school- en zeildagen. Op een zeildag moest je twee keer wachtlopen, een keer overdag en een keer 's nachts. Mijn slaapritme is daardoor ook helemaal veranderd, omdat je het anders gewoon niet volhield.

Waar ben je allemaal geweest?

De eerste bestemming was Tenerife, maar daar was de wind niet goed, dus toen hebben we eerst in Frankrijk aangelegd. Daarna hebben we drie weken over de Atlantische Oceaan gezeild en zijn toen naar Dominica, Curaçao en Aruba gegaan. Via de San Blas-eilanden voeren we naar Panama en toen naar Cuba, Jamaica, Bermuda, en ook in Australië zijn we geweest. Op weg naar huis voeren we nog een keer via Frankrijk.

Wat was je favoriete bestemming?

Qua bestemming vond ik San Blas misschien wel het mooiste, een eilandengroep van 150 eilanden waarvan er 40 bewoond zijn door indianen. De rest is allemaal onbewoond. Het zijn echt van die typische witte-stranden-en-palmbomen-eilanden. Qua activiteiten vond ik Cuba het leukst. Daar kon je acht dagen lang je eigen gang gaan. Met z'n achten werden we gedropt met een budget en konden we Cuba gaan ontdekken. We hebben toen echt het hele land gezien, we zijn met de bus meteen het land in gegaan. We sliepen in 'casas particulares'. Dat zijn huizen die door de overheid zijn aangemerkt als een soort bed and breakfast voor toeristen.





MUSIC: THE NEW OLDIES

Lara Voorham

Band of Skulls – Himalayan

Band of Skulls is een rock-/bluesband en bestaat nu al sinds 2009. Het derde album van dit powertrio is afgelopen maart uitgekomen: Himalayan. En och och, wat zijn we er blij mee! De sound van de band is nog dikker geworden en de nummers zijn erg goed uitgewerkt. Ik geef het album een dikke 8. En voor de mensen die ze tof vinden: zaterdag 25 oktober 2014 spelen ze in Paradiso!

Chet Faker – Built on Glass

Chet Faker is de artiestennaam van de Australische singer-songwriter Nick Murphy. In 2012 kwam zijn debuutalbum Thinking in Textures uit. Deze kerel maakt voor eens en altijd korte metten met de mythe dat 'gingers' geen ziel hebben, want deze sound komt recht uit de zijne! Zijn nieuwe album Built on Glass is heel laid back en chill – je kan het op elk moment van de dag aanzetten – en krijgt daarom ook een 8. Chet Faker gaat veel festivals af deze zomer, waaronder Lowlands!

Young Fathers – Dead

Young Fathers is een alternatieve Engelse hiphopgroep die bestaat uit drie jonge gasten. Hun eerste album Tape One is goed ontvangen en nu is hun tweede album Dead aan de beurt. Ze zijn nog niet heel erg bekend, dus check ze even out of zo (zo gaat die taal daar meestal). Wat ik van het album heb gehoord, vond ik erg vet klinken. Dead van Young Fathers krijgt óók een acht.

Als leraren nou ook zo veel achten uit zouden delen... Maar dat terzijde. We nemen een kijkje in het verleden. Welke vette platen en nummers kwamen er eigenlijk 30 jaar geleden uit? Let's check it out!

Hoe heb je het geld bij elkaar gekregen?

Het project kost heel veel geld inderdaad. Je krijgt daarom van te voren les in hoe je sponsors kan krijgen. Je moet gewoon overal waar je bent een foldertje achterlaten en aan iedereen je verhaal vertellen. Ik heb bijvoorbeeld in het wijkblad van het Benoordenhout een stukje geschreven om zo sponsors te krijgen. Je moet zorgen dat het verhaal zich verspreidt, en dan hopen dat mensen je financieel willen steunen. Ik heb het meeste geld toch wel van mijn familie gehad, allemaal vrienden van mijn opa gingen ook opeens geld geven, dus het meeste krijg je toch wel van bekenden en vrienden.

Veel last gehad van heimwee?

Dat viel bij mij wel mee. Er waren wel mensen die afhaakten omdat ze niet een halfjaar van huis hadden kunnen blijven, maar ik had daar niet zo'n last van. Wel ben ik heel erg zeeziek geweest in het begin; toen lag ik de hele dag op bed of hing ik over de reling te kotsen.

Waren er regels?

Ja, we hadden drie basisregels: geen alcohol, drugs of seks. Als je die zou breken, zou je naar huis gestuurd worden.

Zijn die gebroken?

Drugs zijn niet gebruikt. De andere twee regels zijn gebroken, maar die mensen zijn niet naar huis gestuurd. Zo werd er in de vrije tijd op Cuba veel gedronken.

Wat miste je het meest uit Nederland?

Eten! We moesten ook zelf koken, dus dat was soms erg treurig. Ook mochten we maar eens in de drie dagen 2 minuten lang douchen. We hadden een watermaker aan boord die van zout water zoetwater maakte, maar als die te snel leeg ging doordat je lang douchte, kwam de boot te hoog in het water te liggen en dan mocht je helemaal niet meer douchen. Naar een lange warme douche heb ik dus ook veel verlangd.

Releases 1984

Red Hot Chili Peppers – Red Hot Chili Peppers

Jaja, die kennen we nog steeds wel, en 30 jaar geleden kwam hun eerste album uit!

The Smiths – The Smiths

Inderdaad, ook kwam er in 1984 een album van The Smiths uit.

Like a Virgin – Madonna

Wat een geweldig muziekjaar was het toch. Want, laten we eerlijk wezen, dit nummer heeft flink bijgedragen aan de opvoeding van tienermeisjes.

Ride the Lightning – Metallica

Dertig jaar geleden kwam ook het tweede album van Metallica uit. Moet je nagaan dat ze een paar weken geleden nog op Pinkpop stonden, ouwe knarren!

GEDICHT

Door: Lisa Hage

Pas op! Onwetend loop je door de school, zoals altijd, je doet gewoon je ding. Maar, zonder dat je het weet kun je zomaar in de Hamel staan, anoniem, dat wel.

Niemand weet over wie het gaat, misschien herken je jezelf erin, misschien een klasgenoot of een vriend of vriendin. Denk erover na en ontdek wie het is.

Vele krullen
en heel lichtblond haar.
Je kletst met je vrienden
uit hetzelfde jaar.

In de vierde klas,
al een tijdje klaar met de SE's.
En toch voelt school soms
als een o zo zware race.

Gelukkig is het nu pauze en
je ontspant na deze lange dag.
Je praat en op je gezicht
zie ik een sprankelende lach.

Dus je zit even te relaxen,
te kletsen en te luisteren.
Want na de lessen
ben je wel klaar met al dat
fluisteren.

Te midden van een grote
groep,
omringd door creatievelingen.
Toch gaat het bij jullie over
alles,
van sport- tot science-dingen.

Je stage heb je in juni gedaan,
helemaal naar een andere
staat.
En kort geleden kwam je terug,
en je weet nu hoe het er daar
aan toegaat.

Je bent een meisje,
en loopt op school wat jaren
mee.
Voel je je aangesproken
door dit exposé?

Filmflitzzz

De zomervakantie in nabij en we hebben allemaal zin in de lange logeerpartijtjes en de avondjes dansen. Ook gezellig naar de film gaan zit er deze vakantie weer bij. Daarom heb ik voor jullie even een leuke film klaar staan.

Je volgt het leven van een 15-jarig (dat is de helft van 30) jongetje, Gary, die geen makkelijke jeugd heeft. Zijn vader is alcoholverslaafd en slaat hem vaak, en dat terwijl zijn moeder toekijkt alsof het haar niet uitmaakt. Gary heeft ook nog een zusje, maar die stopt op een dag ineens met praten (ze kan het nog wel hoor, maar ze doet het gewoon niet meer). Gary gaat op zoek naar een baan en komt bij Joe terecht. Joe is een strenge vent, maar hij heeft een goed hart. Zodra Joe Gary ontmoet, ontstaat er een band tussen de twee en gaat Joe zich steeds meer om hem bekommeren, zeker als hij erachter komt hoe Gary door zijn vader wordt behandeld.

Gary komt voor keuzes te staan en ontdekt de realiteit van de wereld waar hij in opgroeit. Hij komt er langzaam achter dat zijn thuissituatie niet normaal is en overweegt weg te gaan bij zijn vader, maar kan zijn zusje niet in de steek laten. Dit brengt hem later in moeilijkheden wat tot een heftig einde leidt.

De film heeft een rustige opbouw en gaat niet al te snel, maar is zeker niet saai. Je volgt Gary maar ook Joe gedurende de hele film (feitje: dat is meestal zo bij hoofdpersonen).

Gary wordt door Joe heel erg geconfronteerd met zijn vader, omdat hij door Joe pas ziet wat hij eigenlijk mist. Hier vond ik dat een mooie en duidelijke transformatie plaatsvond. Zelf vond ik het hier en daar wel een beetje Amerikaans (feitje: de film komt ook uit Amerika). Ook was het af en toe een beetje overdreven. Ondanks dat was het een film waar ik om heb kunnen lachen en van heb genoten. En ja, op het einde heb ik ook een traantje weggepinkt (ik moest eigenlijk gewoon huilen).

Een aanrader voor mensen die van wat rustiger films houden, met hier en daar wat variatie in emotiespelingen en af en toe een scheutje actie. Je kan hem bezichtigen in Pathé.



DE 'BESTE' VAKANTIETIPS

Door: Patsy Kroonenberg & Moya Lieferring

Meisjes

Tip 1: Ga je naar een zonnig en warm land? Doe dan citroen in je haar, daar wordt je haar sneller blond van.

Tip 2: Zorg dat je bikini goed vastzit, je weet maar nooit wanneer je secundaire geslachtsdelen op het bovenlijf eruit floepen.

Tip 3: Door de stressloze omgeving en het warme zomerbriesje gaan je hormonen op de loop. Wees voorbereid op onverwachte wendingen in je liefdesleven.

Tip 4: Heeft de vakantieliefde je getroffen, wees niet bevreesd wat betreft het flirten. Flirten maakt je namelijk zekerder, aantrekkelijker en levendiger. Het is als een levend schaakspel, waar je als koningin nou eenmaal elke kant op kan.

Tip 5: . De kleur oranje is deze zomer helemaal in, dus tuit de lippen en laat de oranje seksleeuw in jezelf los.

Tip 6: Let op het beenhaar van een boy. Hoe meer beenhaar, hoe mannelijker ze zijn. Dat komt door het mannelijk hormoon: testosteron. Dit hormoon wordt in de puberteit aangemaakt, aan beenhaar zie je dit dus al snel (baardgroei telt ook mee, maar niet iedereen houdt ervan om met zo'n oerwoud te tongen).

Tip 7: De badmeester is natuurlijk een fijn vooruitzicht in de vakantie. Een mooi wasbordje, flink getint, een knappe kop en een stralende uitstraling, maar vergeet niet: je bent niet de enige. Concurrentie ligt op de loer en zeker bij zo'n spetter.

Tip 8: Smeer je in.

Tip 9: Vergeet je niet te scheren. De zon maakt je haartjes wel lichter, maar niet onzichtbaar. Niemand houdt van behaarde vrouwenbenen.

Ook je bikinilijn mag, indien nodig, een scheerbeurt krijgen (wat echt nog niet altijd hoeft).

Tip 10: Poeder jezelf na het scheren in met talkpoeder. Dit voorkomt irritatie.

Jongens

Tip 1: Draag geen zonnebril als je ergens binnen bent. En als je een zonnebril draagt, hou dan rekening met het model. Less is more en more is less.

Tip 2: Een 6-pack is oké, maar een 1643-pack is niet mooi meer. Je kan ook overdrijven als het om spierbundels gaat. Ook is het niet nodig om alleen jezelf van de buitenkant te laten zien, je innerlijk is waar het uiteindelijk om gaat.

Tip 3: Waar vind je de meeste meisjes? Juist, bij kleding, eten en een plek waar je bruin kan worden (het strand). Zoek dus die plekken op als je klaar bent voor een liefdesleven.

Tip 4: Bij de wifi vind je ook een lekker wifi (woordgrap-lol). Zorg er wel voor dat ze meer interesse heeft voor jou dan voor haar smartphone.

Tip 5: Verf je haar niet. Behalve met het WK, maar dan wel oranje.

Tip 6: Praat niet alleen maar over je spieren of over je training. Meisjes en anderen om je heen voelen zich hierdoor snel geïntimideerd, verveeld of juist minderwaardig.

Tip 7: Neem een niet al te kleine strandhanddoek mee, daar ga je je maar aan ergeren.

Tip 8: Trek geen speedo ballenknijper aan als zwembroek, want ja, die knijpen je ballen.

Tip 9: Ook al is het vakantie, vergeet nooit de gouden regel: bro's before ho's. Zorg ervoor dat je tijd in je vriendin stopt, maar vergeet nooit dat je vrienden er ook nog zijn.

Tip 10: Masturberen is iets waar je alleen met mannen over kan praten, behalve als een meisje er heel nadrukkelijk naar vraagt.

StreetTalk

Hoe versier je iemand van 30?



Juul van Niekerk 2F: Met slingers en ballonnen.



Julie Polanen Petel 2F: Nee, gewoon niet! Hahaha.



Sabrina Ghiani: Ik word versierd, ik versier niet. ;)



Kay Khune 3M: Ik zou m'n haar netjes doen en een oude film opnoemen om indruk te maken.



Timo Spits 4H3: Eerst veel alcohol erin en dan een paar openingszinnen ertegenaan gooien: 'Kom je hier vaker? Zo, jij ziet er echt uit als twaalf.' Zoiets! ;)

StreetTalk

Hoe wil je dat jouw leven eruitziet als je 30 bent?



Marente den Breejen 1A: Een gezellig leven, mooi huis, een leuke, knappe man en een oranje, pluizige kat, genaamd Me-neer de Boer!



Marjolein Kempen 4H4: Dan heb ik een baan als event manager.



Alon Topper 4H3: Groot.



Sybren Ypma 4H3: Dan woon ik met Tomas in Antwerpen, getrouwd met Eva.



Pien Poelman 2E: Mooi, gelukkig en tien kinderen. :)

Het Hamel Proces



Overleg



Vooruitkijken



Kim komt helpen



Foto's maken



Stukken verdelen



Deadline bepalen



Stukken inleveren



Kim kijkt na



Stressen



Sukken schrijven



Marjet kijkt na



Vormgeven (<3)



...



...



Naar de drukker



Relaxen!

- Hamelrecepten -

Leuke zomerreceptjes voor lekkere tussendoortjes die binnen vijf minuten op tafel staan. Daarom hier weer leuke, makkelijke en snelle receptjes, speciaal voor jullie.

- Oreo-Nutella milkshake -

Deze Maltezers latte is de hemel! Hij is megasnel en makkelijk te maken, maar ook verschrikkelijk lekker. Van ons, voor jou.

Wat heb je nodig?

1. Oreo koekjes
2. 60 gram Nutella
3. 200 ml magere melk
4. Bolletje vanille-roomijs

Bereidingswijze:

Gooi de Nutella en de melk in de blender. Verkruiemel de Oreo's en doe die samen met een bolletje vanille-roomijs ook in de blender. Mixen maar! Na het blenden kan je nog wat verkruiemelde Oreo's als topping voor je milkshake gebruiken.

- Nutella appelflappen met marshmallows -

Wat heb je nodig?

1. Losgeklopt ei
2. Suiker
3. Nutella, graag zo veel mogelijk
4. Pakje bladerdeeg
5. Zak marshmallows

Bereidingswijze:

Laat de plakken bladerdeeg ontdooien. Als dat is gebeurd, doe dan een grote klodder Nutella in het midden van een plak. Onthoud dat het nog gaat smelten dus doe er maar nog meer bij. Doe er zo veel mogelijk marshmallows bovenop, totdat het bladerdeeg bijna niet meer dicht kan. Dan pak je twee punten en vouw die naar elkaar zodat er een driehoek ontstaat. Als het goed is, lijkt het dan een beetje op een echte appelflap. Je drukt de zijken die open zijn met een vork een beetje aan elkaar. En dan smeer je de bovenkant in met het losgeklopte ei zodat de suiker die je er nu op gooit, lekker blijft zitten. Hoe lang het in de oven moet, staat op het pakje van het bladerdeeg. Meestal een kwartiertje in een voorverwarmde oven van 180 graden. Eet smakelijk!

- Cappuccino mousse -

Wat heb je nodig?

1. 125 ml vanillevla
2. 500 ml geklopte slagroom
3. 1 tl cacaopoeder
4. 1 stick espresso oploskoffie

Bereidingswijze:

Roer 2/3 van de slagroom door de vanillevla, doe het rustig anders is de lucht er uit! Strooi dan de hele espressostick eroverheen en meng het gedeeltelijk door elkaar voor een mooi gemarmerd effect. Plop het vla-slagroom-espressomengseltje in de mooiste schaaltes van je moeder, dan ziet het eruit alsof je echt je best heb gedaan. Doe dan nog het laatste restje slagroom erover, een beetje cacaopoeder en je hebt een echt culinair gerechtje gemaakt!

SUMMERPLAYLIST

ANGUS AND JULIA STONE - FOR YOU

CHEF'S SPECIAL - BIRDS

GEORGE EZRA - BUDAPEST

CHEF'S SPECIAL - FREE

INGRID MICHAELSON - EVERYBODY

JAMIE LIDELL - ANOTHER DAY

Yael Naim - New Soal

C2C - DELTA

FLUME - HOLDIN ON

FLUME - TENNIS COURT

KATRINA & THE WAVES - WALKING ON SUNSHINE

NIELSON & MISS MONTREAL - HOE

NIELSON - BEAUTY & THE DRAINS

BLANDZUN - PROMISES OF NO MAN'S LAND

JAMIE LIDELL - MULTIPLY

C2C - HAPPY

C2C - DOWN THE ROAD

Yael Naim - FAR FAR

THE CAT EMPIRE - CALL ME HOME

MICHAEL KIWANUKA - HOME AGAIN

PAOLO NUTINI - SCREAM

SELAH SUE - RAGGAMUFFIN

SKY POLITS - ONLY WHEN IT RAINS

OASIS - WONDERWALL

MIGHTY OAKS - BROTHER

DISCLOSURE - YOU & ME FT. ELIZA DOOLITTLE

VANCE JOY - PLAY WITH FIRE

THE TALLEST MAN ON EARTH - A LION'S HEART

THE TALLEST MAN ON EARTH - KING OF SPAIN

THE TALLEST MAN ON EARTH - THE DREAMER

LIANNE LA HAVAS - AGE

LIANNE LA HAVAS - NO ROOM FOR DOUBT

MIGHTY OAKS - SEVEN DAYS

MIGHTY OAKS - THE GREAT NORTHWEST

MIGHTY OAKS - JUST ONE DAY

FLUME - DROP THE GAME

GEORGE EZRA - CASST O'

BOY & BEAR - FEEDING LOVE

THE LUMINEERS - FLOWERS IN YOUR HAIR

THE LUMINEERS - SUBMARINES

THE LUMINEERS - BIG PARADE

THE KOOKS - SEASIDE

THE KOOKS - NAIVE

THE SMITHS - ASLEEP

VANCE JOY - RIPTIDE

DISCLOSURE - LATCH

DEN HOWARD - DIAMONDS

QUEENS OF THE STONE AGE - IF I HAD A TAIL

PINK FLOYD - MONEY

TANGARINE - SEEK & SIGH

TANGARINE - THE WASTED TIMES

KUNSTKLASREIS NAAR PARIJS

Door: Kyra van der Sluys Veer

Het was een week vol vreugde, de 'Pa-reis', een week waarin sommige leerlingen erachter kwamen dat ze goed in Frans waren, en sommige niet. Een week waarin iemand vroeg waarom het buitenspel was, terwijl de bal gewoon nog in het veld was. Een week waarin iemand zich afvroeg waar het Louvre was, toen we ervoor stonden. Een week waarin we onze voeten helemaal beurs hebben gelopen. Een week waarin de ochtenden redelijk vroeg begonnen en de avonden laat eindigden. Een week waarin Parijs is overvallen door klas 3E.

Het avontuur begon op station Hollands Spoor, zenuwachtige kinderen met Starbucks in hun handen om nog een beetje wakker te worden. Een stedentrip in een ander land is natuurlijk wel iets anders dan een dagje Amsterdam. In veel opzichten veel beter, aka warm weer. De treinreis was niet heel boeiend, wat raar is voor onze klas, want soms waren de treinreizen nog wel leuker dan de hele excursie zelf. Gelukkig sliepen er veel mensen, en heb ik weer een album vol 'slaapselfies'.

Toen we eenmaal in Parijs waren, begon de stress met de metro, bang dat je hand tussen de deur kwam of dat je koffer achterbleef op het perron. Tenminste, ik was er bang voor, ik heb eigenlijk geen idee of de anderen dat ook hadden. Maar ik schrijf dit stuk nu met twee handen, dus alles is goed gegaan. Eenmaal aangekomen bij ons hostel, mochten we niet meteen naar onze kamers, nee we moesten de kamers eerst nog verdelen. Meisjes kennende is dit meestal een groot gedoe, en dat was het dit keer zeker. Na een paar huilbuien en flinke ruzies zijn we er toch uitgekomen, en sliepen er een paar op de grond.

Na de grote discussie dumpden we onze koffers in de kamers en gingen we Montmartre ontdekken. Daarna spraken we af bij de Sacre Coeur, waar we een prachtig uitzicht hadden. Toen iedereen op de trap zat, had onze geliefde Mare al meteen een hoesje te pakken omdat ze een lolly aan het eten was. Gelukkig waren Bengt en Gideon er om ons te beschermen. Volgens mij hebben we toen de metro gepakt naar de plek waar we gingen eten. Ons geweldige Frans kwam toen goed van pas en we deden de eerste bestelling: "Je voudrai de paté met baguette, s'il vous plait". Vervolgens kregen we een plak paté voorgeschoteld met een bakje brood en als toetje fruit uit blik. Maar we waren in Parijs, en die gedachte maakte alles weer goed. Na ons driegangendiner gingen we een boottocht op de Seine maken. In de kou hebben we Parijs in vogelvlucht gezien. En het is zeker een liefdesstad: op bijna elke meter langs de zijkant van de Seine was wel een stel aan het zoenen. De toeristen op onze boottocht waren ook helemaal in de wolken, er werd namelijk een aanzoek gedaan. Uiteindelijk bleek het een grapje te zijn, awkward. Daarna hebben we de metro terug gepakt, waarin domme Bibi haar telefoon liet liggen. De volgende morgen was iedereen al vroeg aan het ontbijt, waar Marjet stomverbaasd over was. Maar dat kwam natuurlijk omdat onze lieve en brave klas niet aan overlopen deed en ieder meteen zijn bed indook zodra we aankwamen in de slaapkamers. We

moesten immers fris en fruitig zijn voor de volgende dag. Want het is natuurlijk wel 'de stad van het licht', waar iedereen er mega-fashionable uit moest zien.

Deze dag gingen we het Grand Palais bezoeken, waar we een tentoonstelling bekeken van de videokunstenaar Bill Viola. Het was een bijzondere en mooie tentoonstelling vond ik, anderen vonden vooral de wifi leuk.

We liepen hier een goed uurtje rond en gingen toen naar de markt, waar we onze eigen lunch mochten kopen. De gênante Franse gesprekjes kwamen weer tot leven, maar uiteindelijk had iedereen goed gevulde tassen. We picknickten toen op een grasveldje dicht bij de Eiffeltoren en bewonderden die daarna van onderen.

Hierna liepen we naar het volgende museum: Palais de Tokyo, waar tv's met films en banken waren, én een moderne tentoonstelling. Na dit museumbezoek kreeg iedereen Nederlandse vlaggen op zijn gezicht om in de WK-spirit te komen. Want we gingen avondeten in een tentje met een grote flatscreen-tv waar de wedstrijd Nederland-Australie werd uitgezonden. We hebben deze prachtige avond afgesloten met een bezoek aan het bekende en grootse Louvre en met een heerlijke crêpe in een tentje vlakbij ons hostel. De donderdag werd de klas gesplitst in drie groepen, met elk een eigen planning voor de dag. We begonnen als klas gezamenlijk bij Musée d'Orsay. Mijn groepje liep daarna richting Jardin du Luxembourg, waar we gingen lunchen, en waar we helaas niet op het gras mochten zitten. Daarna namen we de metro naar de Arc de Triomphe. We stonden onder het monument en wandelden daarna door de bekendste straat van Parijs. Want een groep met alleen maar meiden kan de Avenue des Champs-Élysées niet aan zich voorbij laten gaan. Vervolgens liepen we richting een chic museum dat we wilden bezoeken. Terwijl Gideon ging kijken wat de kosten waren, kwamen we erachter dat er wifi was. Het is zelig, maar social media hebben onze generatie in hun greep, want we zaten daar allemaal als een stel zombies naar het kleine beeldschermje te loeren. Het was dan ook een moeilijk afscheid toen we verder moesten gaan lopen, niet alleen van de wifi, maar ook van de banken: we hadden zoveel pijn aan onze poten. Maar toen kwam de verrassing van deze dag, het etentje in een sfeervolle, meer dan honderd jaar oude tent. Eindelijk konden we wat langer dan vijf minuten onze benen laten rusten, deze dag hadden we namelijk de metro niet zo vaak gebruikt als dinsdag.

Na het avondeten liepen we naar het eiland Île de la Cité, waar we vrij rond mochten lopen. Natuurlijk heeft toen iedereen de Notre-Dame bewonderd.

Over vrijdag zal ik kort zijn: tas inpakken en kamer opruimen ging snel, daarna shoppen in de Marais, sommigen zochten eindeloos naar winkels anderen kochten mooie vintage kleding. We aten met z'n allen een pizza, haalden onze koffers op bij het hostel en zaten om vijf uur weer in de trein naar Nederland. Doodmoe en erg tevreden.



Vertrekkende leraren

Mike Piché

Eén van de meest gewaardeerde leraren op het HML. Altijd te vinden in zijn kelder die hij helemaal zelf heeft ingericht en waar elke week weer een nieuwe verbetering is te vinden. Knettergek en met plezier in zijn vak. Het HML is al jaren versierd met de opdrachten van Mike: houten paarden, flatgebouwen van kleine appartementen, honden, de school was altijd kleurrijk versierd. Mike Piché, de held van het HML.

Mijn eerste herinnering aan het HML was de ingang met twee grote ‘merbau’ houten deuren met grote ronde metalen deurkrukken. Prachtig materiaal. Ik geniet er nog elke dag van, nu ze dienstdoen als ingang tot mijn atelier in Holten.

Voor het HML heb ik gewerkt op andere scholen, maar de waardevolste herinneringen bewaar ik aan deze school. De collega's, de leerlingen, het gebouw, de fantastische kelder. De herinneringen zijn net zo talrijk als de leerlingen die ik les heb gegeven. Ik weet dat het mooiere mensen zijn geworden die hun creativiteit in denken en handelen weten om te zetten.

Gardelita Krist-Vyent

Gardelita is een van de helden van de administratie. Het gezicht waar je je hele schoolperiode je smoesjes al aan verteld, maar die ze vrijwel altijd door heeft. We mogen haar heel erg dankbaar zijn voor wat ze allemaal heeft gedaan en heeft betekend. We hebben haar geïnterviewd omdat ze het HML nu helaas gaat verlaten.

Hoelang heb je hier gewerkt

Mijn oudste kindje was toen 21 maanden en wordt binnen kort 35. Dus dat is heel lang. Bijna 33 jaar. Zijn er veel verschillen tussen toen en nu?

Ja, het is wel anders. De werkwijze is veranderd, de mensen zijn veranderd. Er is wel een verschil tussen toen en nu. Vooral dat je op de pc bezig bent en vroeger typmachines. En vroeger werden de telaatjes nog op strookjes geschreven. Dan moest je kijken of iedereen ze had ingeleverd en vervolgens moesten ze worden uitgetypt en nagekeken. Het is niet per se makkelijker geworden maar wel heel anders.

Heeft u nog toekomstplannen?

Geen ander werk in eerste instantie maar ik wil proberen om iets in het vrijwilligers werk te doen. Bijvoorbeeld mijn oom helpen in het verzorging tehuis, maar dan niet alleen hem maar ook de andere mensen. Bijvoorbeeld langsgaan en aandacht geven of helpen bij de voedselbanken. Ik denk ook zelf aan wat meer tuinieren waar ik dol op ben en heerlijk lezen. En heel erg leuk we hebben een kleindochter waar we heel erg dol op zijn en daar heb ik nu ook meer tijd voor.

Wat voor smoesjes heb je gehoord door de jaren heen?

Je komt vaak tegen dat een leerling zich ziek meld, of een hele onduidelijke reden geeft. Dan moet je het even verifiëren, als het dan niet zo blijkt te zijn moet je de ouders. Het is dan natuurlijk niet heel leuk om te bellen, maar je bent wel verplicht dat te doen. Dan weten de ouders ook een beetje wat er gebeurt. Als een kind met heel veel met smoesjes komt, prik je daar wel doorheen. Vaak komt er dan iemand met de smoes “mijn ketting lag eraf”, maar die heeft dan hele schone handen. Je weet langzamerhand wel wie er met een verhaal komt en wie niet. Maar er zijn een heleboel leuke kinderen, hoor. Het overgrote deel dan.

Wat ga je het meeste missen?

Het hele HML, de kleuring. De docenten én leerlingen. Maar nu is er weer een nieuwe periode in mijn leven die aanbreekt. Ach, ja alles gaat voorbij.

Ik hoop dat het allemaal goed blijft gaan met de school, dat het goed zal gaan met alle docenten, medewerkers en onze leerlingen.

Sasja Roumimper

Wat kan je je nog herinneren van je eerste werkdag op het HML?

Ik kende het HML van mijn kind, van mijn dochter, die heeft er ook gezeten. Die is al 31 nu. Dan ben je toch iets vertrouwd met de manier van lesgeven. Maar er zelf voor staan is toch weer anders. Ik heb in het eerste jaar eerst Nederlands gegeven. Ik kan me vooral herinneren dat ik het prettig vond niet meteen zo frontaal voor die klas bezig te zijn, dat ik heel erg zenuwachtig was en dat het heel volle klassen waren. Ik vond het ook lastig om in het systeem te komen. Omdat Nederlands zoveel onderdelen heeft, moet je alles goed aan bod laten komen. Daar was ik wel heel gestrest over in het begin, maar op een gegeven moment had ik het door. Ik vond het bijvoorbeeld heel leuk om boeken te overhoren, omdat je zo met al die verschillende leerlingen persoonlijk contact kon maken. En dat ik de leerlingen een opdracht kon geven en zo langs de tafeltjes kon lopen. Zo hoefde je dan niet frontaal voor 28 leerlingen te staan, maar kon je langzaamaan je draai een beetje vinden. Dat is wat ik me herinner over die eerste periode.

Wat waren je hoogtepunten op het HML?

Oerol is echt een hoogtepunt. Elke keer is gewoon weer anders. En de eerste keer dat ik mee mocht naar Rome vond ik ook echt een van de hoogtepunten. Dat is al een hele tijd terug. En ik heb ook nog een “award” voor meest sexy docent van het HML gewonnen, toen kreeg ik zo’n gouden Barbiepop, erg geestig. En met kinderen heb ik ook een heleboel dingen meegemaakt, en dat gaat dan vooral om het contact maken met de leerlingen. Leerlingen kunnen helpen, dat ze verder komen en dat je iets samen kunt oplossen. Dat vind ik echt het leuke van het HML. Ik vond het sowieso heel fijn op deze school. Ik heb daar ervaren dat wie ik ben en een aantal dingen die ik kan, helemaal op hun plek waren. Het is namelijk zo belangrijk om je ook in je werk thuis te kunnen voelen en er gewaardeerd te worden!

Wat ga je hierna doen?

Ik wil me als coach voor leerlingen verder specialiseren in het begeleiden van hen. In die zorg komt zijn/haar motivatie aan bod; waar komt hij vandaan? Want, volgens mij, als je je drijfveren kent en weet waarom je dingen wil, kunnen een heleboel dingen op school makkelijker worden. Ik blijf dus wel een beetje in dat mentorschap hangen. Dat ligt me ook wel heel goed. Maar, voor hetzelfde geld lukt dat niet. Ik sta gewoon open voor alles wat er op mijn pad komt. Ik ben nu 53 en ik moet niet nog langer wachten om iets anders te willen proberen.

