

# HAMEL

HAAGS MONTESSORI LYCEUM

# MAGAZINE

#29 Mei 2014

# HAMEL AWARDS



# HAMEL



## INHOUD

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| Redactioneel                   | 3      |
| Column Henriëtte               | 4      |
| Regenboogkoekje van eigen deeg | 5      |
| Een leven om van te dromen     | 6      |
| Receptjes                      | 7-8    |
| Interscholaire                 | 9      |
| Twitter                        | 10-11  |
| Doorgestoken baard             | 12     |
| Hoe'st met Huug?               | 13-15  |
| Hamel Awards 2014              | 16- 27 |



# MAGAZINE

## REDACTIONEEL

Tekst: Vincent Roijaards & Kim Zeevalk

Stoffige zonnebrillen komen weer tevoorschijn, er lopen steeds meer korte broeken rond en hoofden worden bruiner. Het enige wat nog ontbreekt om dit lenteplaatje af te maken, is zo'n heerlijke Hamel. En niet zomaar een Hamel, maar niets minder dan weer een nieuwe 'Hamel Awards'. Met categorieën als 'cutest couple', 'knuffelbaarste brugger' en oude favorieten als 'lookalike' en 'spetter en babe van het jaar' komen er weer erg geestige en mooie koppies voorbij.

Ook onze redactie is aangesterkt met mooie nieuwe koppies. Een nieuw, sterk team staat weer voor jullie klaar om het zware schooljaar wat te verlichten met mooie verhalen, diepe interviews en geestige columns over en rond onze prachtige school. Laat de lente maar komen. PROOST!

Vincent & Kim

## COLOFON

**Hamel Magazine:** Schoolkrant van het Haags Montessori Lyceum

**Hoofdredactie:** Vincent Roijaards & Kim Zeevalk

**Redactie:** Carijn Mulder, Maartje Gout, Luca Best, Isa Skolnik, Kyra van der Sluys Veer, Joosje van Riel, Lisa Hage, Moya Lieferring, Patsy Kroonenberg, Peke de Weijer, Reinder Waarheid, Saar Aalberts

**Vormgeving:** Olivier Eising & David Achtsivassilis

**Fotografie:** Amarin van Melzen, Luka Chouard, Roemer van den Broek

**Redactie School:** Marjet van Cleeff & Henriëtte Boevé

**Drukwerk:** De Schoolkrantdrukkerij BV

**E-mail:** hamel.hml@hotmail.com

**Site:** <http://hml.nl/schoolkrant>

**Twitter:** @hamelmagazine

# COLUMN HENRIËTTE

Door: Henriëtte Boevé

Het uitreiken van awards is natuurlijk helemaal niet moeilijk als je de wereld met een opgewekte en optimistische blik bekijkt. En die blik is weer niet moeilijk te behouden als je dagelijks werkt op een school waar de meeste mensen jong zijn en bezig zijn met bouwen aan zichzelf.

Dappere-damesprijzen voor sommige van mijn 1C-leerlingen die wiskunde moeilijk vinden maar toch manmoedig een parabool tekenen vanuit een eigengemaakte tabel bijvoorbeeld. Of deze afgelopen week een collectieve lenteprijs voor alle bovenbouwleerlingen die zachtmoedig assertief hun schoolexamens doornamen met hun soms blijde maar toch ook wel vaak bezorgde leraren. De leraren, die natuurlijk de betrokkenheidsprijs krijgen, omdat zij met oprechte zenuwen, hoop en ijver zo vlot en nauwkeurig de soms ook wat minder nette werkjes hebben nagekeken. Toch is er een prijs die ik wel graag aan ons allemaal wil uitdelen, maar waarvan de bijbehorende prestatie niet eenvoudig is.

Die prijs is de niet-meelopersprijs. Afgelopen woensdag scandeerden de mensen rondom Geert Wilders, nadat die hun had gevraagd of zij meer of minder Marokkanen wilden: "Minder, minder". Schokkend en dom natuurlijk. Maar ik weet bijna zeker dat een deel van deze mensen dat niet echt meende. Ze dachten niet na over de betekenis van Wilders' woorden, zij hadden niet hun supermarkt in hun achterhoofd waar zij wekelijks brood en lamsvlees halen, of hun burens die elke zomer de kat zo lief verzorgen. Zij wilden op dat moment 'gewoon' bij de grote leider en winnaar horen. Want dat voelt lekker: veilig bij de massa, en ook nog eens een winnende massa, hoera!

Sommige van deze mensen zullen de volgende ochtend wakker zijn geworden met een dubbele kater: een van het bier en een van schaamte. Het is gemakkelijk om als buitenstaander te beweren dat jij zoiets nooit zou doen, maar volgens mij is het juist belangrijk om te beseffen dat de drempel soms heel laag kan zijn om wel

meelopersgedrag te vertonen.

Er is net een film gemaakt, *We are the best*. Deze geweldige film (niet groots en meeslepend, maar grappig en raak), gaat over drie punkmeisjes in Zweden in 1982. Afgezien dat het voor mij (ja ja, geboren in 1966) deels een feest der herkenning was (nee, niet punk, meer hippieachtige feministe), vond ik het mooi om te zien hoe eenlingen elkaar opzoeken, samen sterk staan richting grote, boze buitenwereld, en hun eigen standpunt een (protest)stem geven zonder daarbij in de slachtofferrol te schieten. Binnen het groepje geldt dan helaas wel weer hetzelfde meelopersprobleem, bijvoorbeeld als een van de meisjes de ander betrapt op het dragen van make-up en met volledige overtuiging stelt dat 'wij geen make-up dragen'.

Als je niet meeloopt, is dat niet altijd uit vrije keuze. Als je niet meeloopt, ben je kwetsbaar. Dagelijks zie ik in de Theresiastraat een zwerver die mij hieraan helpt herinneren: hij woont in het bos en leidt binnen

dat gegeven een vrij gestructureerd bestaan. Elke dag staat hij rond half negen op en zoekt zijn plek op in de buurt. Zijn spullen zitten in twee grote plastic zakken – hij heeft net nieuwe: twee stralend gele Zeeman-tassen. Die tassen ontroeren mij omdat ze zo glimmend en op orde zijn en zo in contrast met het leven van deze man. Hoe is hij daar terechtgekomen, waar droomde hij ooit van en waar is het misgegaan?

Ik ben ervan overtuigd dat wij allemaal – door toeval, pech of omstandigheden – sneller dan wij nu denken in een positie terecht kunnen komen waarin wij de kwetsbare buitengesloten 'ander' zijn. Juist daarom wil ik graag dat jullie weerbaar worden en tegelijk een open oog en hart ontwikkelen voor de kwetsbaarheid van jezelf en de ander. Dus snel naar *We are the best* gaan, als deel van je opvoeding, en altijd vriendelijk knikken naar de Zeeman-zwerver!

Henriëtte



# Regenboogkoekje van eigen deeg

‘Mag ik een koekje?’ is de vraag die veel voorkomt tijdens de vergadering van Pink Pride, opgericht door leerlingen uit de onderbouw: een groep die opkomt voor iedereen met een andere geaardheid en daarmee de sfeer in de school willen verbeteren. Het HML staat bekend om het idee dat je jezelf kan zijn. Toch had deze groep het gevoel dat er nog altijd ruimte voor verbetering is.

Het woord ‘homo’ wordt nog altijd gezien en gebruikt als iets negatiefs. Het scheldwoord ligt tegenwoordig te comfortabel in de mond. Homo hier, homo daar, niemand kijkt er meer van op. Dat woorden als ‘selfie’ en ‘geek’ aan het Nederlands woordenboek zijn toegevoegd, is tot daar aan toe, laat het niet zo ver komen dat ‘homo’ als acceptabel scheldwoord wordt gebruikt.

De website [gaystraightalliance.nl](http://gaystraightalliance.nl) is de inspiratiebron geweest voor Pink Pride. De site komt op voor homorechten en strijdt voor gelijkheid. De groep wil iedere HML’er die problemen heeft met zijn/haar geaardheid, steun bieden, met als doel: het HML maken tot een plek waar iedereen zichzelf durft te zijn, straight of niet. Om dit doel te verwezenlijken, komen de ‘Pink Priders’ elke woensdag bij elkaar. Ze willen het hele HML duidelijk maken dat ze er zijn en willen helpen. Door presentaties te geven in hun eigen klassen hopen ze het taboe op homo’s te doorbreken. Tot nu toe wordt er goed op gereageerd en komen er inderdaad veel verhalen los in de lessen. De bovenbouw hebben ze nog niet echt bereikt, maar ze focussen eerst op de onderbouw. Zodra ze die voor zich gewonnen hebben, is de bovenbouw aan de beurt, daarna andere scholen EN DAN DE TOTALE WERELDWIJDE ACCEPTATIE.

Pink Pride hoopt dus iedereen te helpen: mensen helpen er makkelijker voor uit te komen en ervoor zorgen dat mensen het makkelijker accepteren. Door bijvoorbeeld zo veel mogelijk erover te praten, flyers, posters en andere dingen te gebruiken, hopen ze dit doel te bereiken. Met vragen, problemen en verhalen kan je altijd bij hen terecht.

# Pink Pride



# EEN LEVEN OM VAN TE DROMEN

Door: Peke de Weijer & Reinder Waarheid

Als kind heb je vast wel eens nagedacht over de oorsprong van de wereld. Waar komt alles eigenlijk vandaan? Als deze oorsprong een oerknal is, hoe kan alles dan zo ongelooflijk complex en 'perfect' zijn geworden? Kikkers, herten, duiven, wij mensen, alle meest volkomen "gewone" dingen in deze wereld zitten eigenlijk echt perfect in elkaar. Het is bijna niet voor te stellen hoe bijzonder de wereld eigenlijk is die wij dagelijks voor lief nemen. De kans dat jij kunt nadenken en kunt bewegen met je lichaam is eigenlijk ontzettend klein als je er even over nadenkt: hoe onrealistisch zijn we eigenlijk wel niet? We ervaren de meest prachtige gevoelens en hebben de meest bizarre ideeën. Als we willen lopen, dan lopen we. We vallen niet om. Als we willen kijken, dan zien we.

Als je het allemaal even van een afstandje bekijkt, lijkt de wereld een soort geniaal systeem te zijn. Alle organismen passen zich keer op keer aan, en verbeteren zichzelf, volgens de evolutietheorie, maar ook tijdens het individuele leven. Alles en iedereen 'klopt'. Dit geniale systeem lijkt, als je er zo even goed over na denkt, onwerkelijk. Hoe kan het zijn ontstaan uit een oerknal? Een God? Wie weet..., maar volgens sommigen is God eigenlijk niets anders dan de benaming voor al het onbegrijpelijke.

Zou het niet allemaal gewoon nep zijn? Zitten we niet gewoon in een super 'realistische' en ingewikkelde, en daardoor moeilijk te begrijpen droom waaruit we maar niet ontwaken? Het kan. Want hoe logisch is het

nou dat dit alles, de wereld, ons eigen persoonlijke leven, echt bestaat? Stel je voor dat de hele wereld, het hele geniale systeem waar je midden in zit, niet bestaat en enkel een goed gelukte droom of fantasie is. Misschien is alles enkel een vorm van verbeelding, zijn de mensen om je heen niet echt. Je zou het dan een soort droom kunnen noemen, toch? Dat brengt ons bij de heel vervelende maar wel verwachte vraag: besta ik wel eigenlijk? En zo ja – want we kunnen ons voorstellen dat je jezelf en je bestaan niet graag opgeeft – welk gedeelte van dat 'ik' bestaat dan echt? Zijn het je gedachtes? Je meningen? Maar zijn die meningen eigenlijk ook niet gevormd door wat je in het leven meemaakt, en daardoor heel veranderlijk? Is dat dan wel de echte 'ik'? Als je ervan uitgaat dat

de meeste gedachtes beïnvloed worden door je omgeving en daarmee eigenlijk samenhangen met je omgeving, zouden ze allemaal onderdeel zijn van die droom. Wat is dan de echte 'kern' in je hoofd die echt helemaal 'ik' is? Ga daar maar eens naar op zoek, want het is te betwijfelen of je die wel zult vinden. Stel nou dat er helemaal geen onbetwistbare 'ik' overblijft, waar ben je dan nog zeker van? Hier stoppen we met filosoferen. Voor nu. Je mag zelf weten of je nog even doorgaat, als je dat wel aandurft tenminste. Voor nu laten we jullie met jullie denken alleen. Droom zacht.

TIP: ga naar Tjomme of Ine, onze eerwaardige filosofiedocenten van het HML, als je graag meer wilt weten over 'denkexperimenten' als deze.

# - Hemelrecepten -

Stel nou dat je zin hebt om iets te doen maar je weet niet wat, dan weten wij wel iets leuk voor jou! Je kan heerlijke 'Slutty brownies' maken. Het kost wat tijd, maar dan heb je ook wat. Nu weten we dat het leven van een scholier al genoeg tijd inneemt, dus hebben we er ook twee vlugge receptjes voor jullie bij geknald.

## - Maltesers latte -

Deze Maltesers latte is de hemel! Hij is megasnel en makkelijk te maken, maar ook verschrikkelijk lekker. Van ons, voor jou.

### **Ingrediënten voor 1 persoon:**

- 1 beker melk
- 20 Maltesers
- 1 eetlepel honing

### **Bereidingswijze:**

Eerst warm je de melk op. Dat kan in een pannetje, maar ook in de magnetron. Gooi er flink wat Maltesers bij en wacht tot ze wat gesmolten zijn. Daarna roer je het geheel door met een lepel honing. En klaar.

Nu heb je wat lekkers te drinken. Daar hoort natuurlijk ook iets te eten bij. Je bent uitgeput van het intensieve latte-proces, dus gelukkig is dit lekker snel klaar. Nog voordat je culinaire drankje is afgekoeld!



# -Chocolate Mugcake-

## Ingrediënten voor 3 personen:

- 4 eetlepels zelfrijzend bakmeel
- 4 eetlepels suiker
- 2 eetlepels cacao
- 1 ei
- 3 eetlepels melk
- 3 eetlepels olie
- 4 eetlepels geraspte chocolade

## Bereidingswijze:

Doe eerst alle droge ingrediënten in een magnetronbestendige mok, meng dit even snel door. Doe daarna het ei en de melk erbij, roer goed door tot een egaal mengsel. Als je nog wat chocolade over hebt, kun je wat grotere stukken door het mengsel doen zodat het lekker smelt in de magnetron. Doe nu je mok ongeveer drie minuten in de magnetron, maar pas op, als je cake is gestopt met rijzen, moet je hem eruit halen, ook als de drie minuten nog niet om zijn.

# -Slutty Brownies-

Dit is een recept om nooit te vergeten. De beruchte 'Slutty Brownies'. Die naam hebben ze te danken aan hun makkelijke bereidingswijze. Je bouwt een bodem van koekjesdeeg, legt er Oreo's op en maakt het af met een laag browniedeeg. HEERLIJK!

## Ingrediënten voor 3 personen:

- 1 pak koekjesdeeg (bijvoorbeeld Home Made)
- 1 pak browniedeeg (kan ook Home Made)
- 1 pak Oreo-koekjes
- ovenschaal
- bakpapier

## Bereidingswijze:

- verwarm de oven voor op 180 graden (hangt ook af wat er op de deegpakken staat)
- bekleed de ovenschaal met bakpapier
- maak het koekjesdeeg zoals aangegeven op het pak (eigen koekjesdeeg is ook goed natuurlijk)
- druk zoveel Oreo's in het deeg als je wilt; zolang het bij één laag blijft ;)
- maak het browniemengsel zoals de verpakking wil dat je het doet (ook hier kun je je eigen recept gebruiken)
- giet het browniemengsel over de Oreo's heen
- doe het geheel zo'n veertig minuten in de oven
- laat de Slutty Brownies afkoelen; dan aansnijden, en aanvallen maar!



# UIT JE KLEURPLAAT

Door: Kim Zeevalk

**Dit jaar deed het HML voor de tweede keer mee aan de Interscholaire, een wedstrijd tussen scholen om elkaar te laten zien hoe creatief en talentvol ze wel niet zijn. Wij, als dé crea-bea-school van Den Haag, zouden die titel met twee vingers in de neus moeten kunnen pakken... Niet dus. Evenals vorig jaar zijn we als 5e geëindigd.**

Hoe dan? Dat zal ik jullie eens even haarfijn uitleggen. We deden aan vrijwel NIKS mee. Maar, er is hoop. Bij de onderdelen waar we namelijk wél aan meededen – dancebattle, theatersport, muziek – hebben we ze een flink poepie laten ruiken. Met de minste inzendingen hebben we toch nog drie prijzen in onze zak kunnen steken: de prijs voor muziek, de prijs voor dans (waaronder de eerste plaats voor de dancebattle), bij toneel de eerste plaats theatersport, en heel wat tweede plaatsjes. Het klinkt dus heel treurig, maar dat valt allemaal reuze mee. Sterker nog, het is een heuse prestatie.

Wat hebben we dan wel niet allemaal gemist?

Het hele Maerlant was kleurrijk en vindingrijk ingericht. Met een plattegrond op zak werd de kunst je vanaf binnenkomst in je gezicht gedrukt, letterlijk. Je kwam namelijk niet binnen zonder een fel roze, oranje, gele, blauwe neon-stip, -streep of andere -klleder op je hoofd. Daar begon de pret. Binnen werd de pret alleen nog maar prettiger. Van stand-upcomedy tot diepzinnige filmpjes, van debatteren over seksuele voorlichting tot sensuele choreografieën. Een galerij, ingericht met de schilder-, teken- en videokunsten van de scholen. Een podium waar altijd wel wat te zien viel, en dan natuurlijk nog de grote zaal waar de gaafste schoolbandjes en strakste danspasjes de strijd aangingen met de wat minder gave schoolbandjes en iets lossere danspasjes. Die waren namelijk ook aanwezig: de wanhopige inzendingen. Want nou is dat kunstgedoe natuurlijk allemaal heel leuk, maar zo af en toe een blunder is natuurlijk ook wel lachen.

In de disciplines muziek, dans, toneel, taal en kunst zaten in totaal 14 onderdelen. Veel van die onderdelen werden dus niet vertegenwoordigd door het HML, zonde. De Interscholaire is naast een plek om nieuwe mensen en talenten te ontdekken en ontmoeten, ook een geweldige plek om je eigen talenten te ontwikkelen. Zo krijg je bij veel van de disciplines uitleg, tips en feedback. En als dat je nog niet overtuigd heeft, ze hebben ook verdomd lekker eten daaro. Dit jaar hebben we het dus niet gehaald, maar ik ben ervan overtuigd dat we volgend jaar – met enorm veel deelnemers – als de underdog van Den Haag toeslaan en die prijs meesleuren naar ons eigen prachtige schooltje.





@AMmy4everrr

Dell mini je kunt beter gaan .. Niemand mag jou #mijnHML

@vdijkmichelle

Jongens, ik wil niet meer... #brievennakijken #schoolexamens #mijnhtml

@ThijsLedeboer

FIFA 14 spelen tijdens de les #mijnhtml



@thomdebruijn1

Leuk zo'n keuze dag die helemaal vol is ingeroosterd #mijnhtml

@DavidLieferring

Victor: "dit word echt een kutdag, nog 6 lessen en ik moet kakken" #mijnhtml

@jackiebekema

dat moment dat Monica je verteld dat ze der onderbroeken bij de zeeman koopt.. #mijnhtml



@Nieneeerd

En natuurlijk kwamen ze weer met het verkeerde SE waardoor we nog een halfuur moesten wachten totdat ze de goede hadden uitgeprint #mijnhml.

@pokemaroe

#lol #locker #mijnHML #openavond



@Emmaaa39

#lovely #blue #sky #clouthes #ak #lokaal #school #bored #sunshine #dutch #mijnhml  
#love #dutchgirl #with #cutie #emma #love #dutch #dutchgirls #girls #studie #brunettes  
#americanflag#allesreiniger

@ArisVanHouten

Gwn mail terugstuurd ik ga niet naar leerplicht want ik kom mijn uren na krijg ik terug oke fijn om te weten #MijnHML

@JoosjevanReal

Hard aan het twerken. #geldverdienen

**AL HET NIEUWS OVER SCHOOLFEESTEN,  
EVENEMENTEN EN GEBEURTENISSEN OP HET  
HML VIND JE OP ONZE TWITTER  
@HAMELMAGAZINE**

# DOORGESTOKEN BAARD

Door: Kim Zeevalk

**Als je het niet trouw op de bank hebt gevolgd, dan ben je het wel tegengekomen op social media of heeft iemand in real live het wel in je gezicht geduwd: The Rise Of The Phoenix, Tom Neuwirth, een zelfgenoemde 'drag artist', de enige echte Conchita Wurst. Het levende bewijs dat een gebrek aan scheergarnituur je zomaar aan de top kan brengen.**

Nu ben ik zelf geen fan van het hele Songfestival-fenomeen, iets te veel jurk, iets te weinig talent. Maar dit jaar kon ook ik er niet omheen. Een vrouw met een baard die zingend vecht voor homorechten. Ze zingt over hoe niemand haar kan stoppen, dat ze zich niets meer aantrekt van de ander en hoe ze zich voelt: een trotse vrouw. Merkwaardig als je het mij vraagt. Begrijp me niet verkeerd, ik ben een voorstander van homogeniteit, maar ik vind de manier waarop verkeerd. In mijn ogen, op deze manier, is deze Conchita pure commercialiteit. Zoals ik het namelijk zie, zal een man die zich een vrouw voelt, never amme-nooit niet z'n baard laten staan. Als je als man je benen scheert en je borsten opvult om op een vrouw te lijken, is het dan niet heel ongeloofwaardig dat je je baard wél laat staan? Je voelt je niet thuis in het lichaam van een man, maar wel met een baard? Klopt niet. De enige reden waarom je je baard zou laten staan, is dat iedereen zo kan zien dat je eigenlijk een man bent. Zo komen we bij de commercialiteit. Als deze Conchita netjes haar baardhaartjes had geschoren, had ik, als halverwege inkomende kijker, nooit gezien dat dit ooit een man was. En dat willen ze natuurlijk niet. Iedereen moet meteen kunnen zien hoe dapper deze vrouw wel niet is dat ze durft te vechten voor haar vrouw-zijn. Ze spelen in op het schuldgevoel van de kijker: "Dit is zo mooi en dapper, ik kan het niet maken hier niet op te stemmen." Ook al hadden ze een vieze, dikke baardvrouw gestuurd met een sjalalie-sjalala-lied, dan nog had ze gewonnen, puur om het statement. En dat vind ik zonde, ik ben er voor dat iedereen gelijk wordt behandeld, wat je geaardheid ook is. Op deze manier wordt Conchita niet ongelijk behandeld wegens haar geaardheid (benadeeld dus), maar wordt ze ongelijk behandeld in de zin dat ze superieur wordt gesteld aan de rest vanwege haar geaardheid. Positieve discriminatie is ook discriminatie.

Maar laten we wel wezen. Hoe commercieel ook, het is natuurlijk prachtig dat Europa hier zo open voor staat. Het is een heel slimme zet om meer ogen te openen voor homo-gelijkheid en -rechten. Het publiek dat naar het Songfestival kijkt, geeft geen moer om geloofwaardigheid, maar wil spektakel! Daar is heel slim op ingespeeld.





# HOE'ST MET HUUG?!

Door: Carijn Mulder & Moya Lieffering

Bij sommigen zal hij nog op het netvlies gebrand staan, anderen kennen hem alleen van verhalen en er zijn zelfs enkelen die hem helemaal niet kennen. Mensen noemen hem 'Mister HML', anderen 'de tuinkabouter' en ook is hij wel bekend onder de naam 'The boss van het HML'. We kennen hem allemaal wel of hebben van hem gehoord: Hugo Dirksmeier, de vorige rector van het HML. Hugo verliet het HML bijna twee jaar geleden, maar wij zijn hem nog niet vergeten. We zijn benieuwd hoe het nu met onze oude vriend, docent, collega en natuurlijk het oude gezicht van het HML gaat.

## Wij vroegen ons allereerst af, Hugo, hoe gaat het met jou?

Goed, goed!! Ik had niet gedacht dat het na 42 jaar in het onderwijs zo makkelijk zou gaan om afscheid te nemen. Maar ik ben ook wel een optimistisch mens, dus ik zoek altijd wel iets leuks om mijn tijd te vullen. Weg is weg, ik ga niet telkens langs komen om te kijken hoe het gaat of me met dingen bemoeien. Ik vind het wel leuk om in contact te blijven met (oud-)leerlingen en collega's, maar dat gebeurt altijd wel. Ik spreek dan ook een aantal keer per jaar af met Henriëtte. Door het contact met haar en wat leerlingen blijf ik op de hoogte van wat er allemaal gebeurt op het HML, dus de dingen die ik wil horen, hoor ik wel.

## Toen je stopte, nu al bijna twee jaar geleden, voelde dat dan niet als een soort leeg gat?

Ja, eigenlijk wel, mijn vrouw geeft nu nog een jaar biologie in

Oegstgeest en dat is wel raar. Zij staat dan op en ik blijf uiteraard liggen, zij maakt koffie voor mij en brengt de Volkskrant, een soort luxe die ik eerst niet had. Maar zo gaat dat nu nog.

## Heb je dan niet ineens ontzettend veel tijd over?

Nou, dat valt tegen! Bij mij dan in ieder geval. Ik ben een studie Nieuwgrieks gaan doen, wat ik op de maandag doe. Daarbij ben ik veel gaan tennissen en racefietsen. Woensdag is mijn vrouw ook vrij, dus dan gaan we samen iets leuks doen. Op de donderdag pas ik altijd op mijn kleindochter in Amsterdam. Vrijdag werk ik met stokoude mensen. Dus van kinderopas op de donderdag naar een soort Eddie voor 90-plussers op de vrijdag.

Daarnaast lees ik veel, vooral ben ik weer de geschiedenis ingedoken, wat toch altijd mijn vak blijft. Maar niet te vergeten: af en toe naar ADO.

## Hoe kijk je terug op je HML-periode van negen jaar?

Daar heb ik een heel goed gevoel bij. Ik was altijd van plan tien jaar te blijven, maar op de een of andere manier was het op. Ik kijk er nog altijd op een goede manier naar terug.

Ik heb laatst op een rijtje gezet wat ik allemaal heb gedaan in de periode op het HML en ik ben eigenlijk negen jaar bezig geweest met verbouwen. Deze mogelijkheid had ik doordat er geld voor was, maar ook doordat Henriëtte en ik op dezelfde lijn lagen.

Naast wat ik gedaan heb, heb ik altijd genoten van de leerlingen. Hoewel het onderwijs een hectisch bestaan is, is het ontzettend leuk om met de leeftijdsgroep 12-18 te werken. Je ziet iedereen komen en gaan. Ik ben ook altijd les blijven geven.

**Nu je niet meer 'part of the HML' bent, zie je dan veranderingen waar je het niet mee eens bent?**

Ik denk eigenlijk niet dat er genoeg veranderd is om dat te kunnen zeggen. Het is denk ik wel resultaatgerichter geworden, maar dat kon ook echt niet anders. Dat was ook al zo in mijn laatste jaren. Elf jaar geleden, toen ik hier kwam, was het wel anders. Leerlingen hadden veel meer vrijheid. Je bepaalde zelf wel of je wel of niet naar de les ging. Wat leuk is als je de verantwoordelijkheid kan nemen. Alleen kenden de meeste leraren hun leerlingen amper en het aantal zittenblijvers was bijzonder hoog. Resultaatgerichter werd het HML dus ook al in mijn tijd.

**Zijn er handelingen waarvan je denkt: die had ik beter wel of niet kunnen doen?**

Ik heb geen flauw idee hoe het studiecentrum nu loopt, maar ik heb het gevoel dat we daar

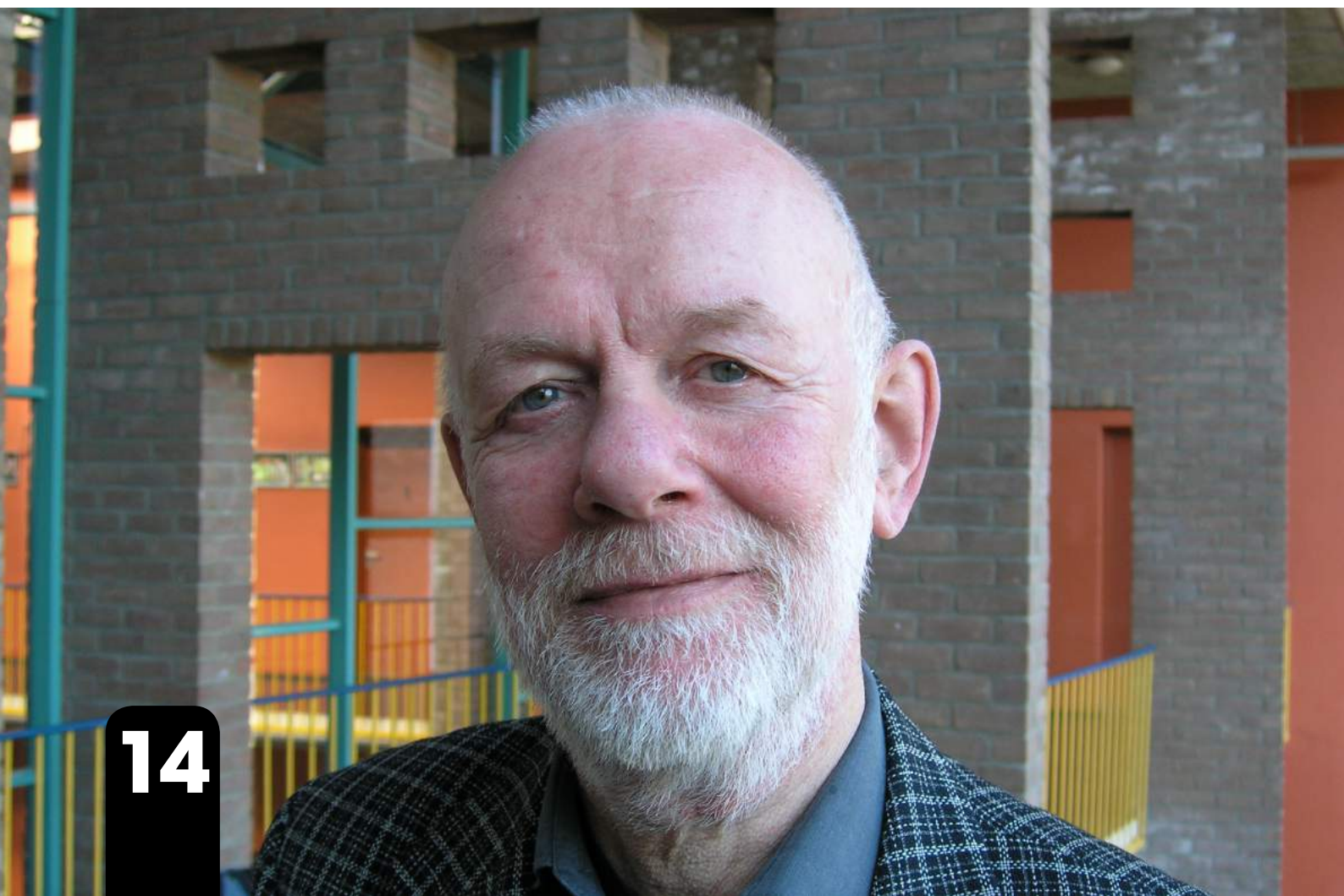
misschien te veel in geïnvesteerd hebben. Eerst die ouwe bakbeesten van computers, toen de laptops en nu zit waarschijnlijk iedereen achter zijn smartphone. Ook investeringen in boeken, naslagwerken en tijdschriften zijn achterhaald. Dat zou ik misschien anders doen als ik het opnieuw zou mogen doen.

Daarnaast zou ik ook meer proberen het onderwijs op een positieve manier te beïnvloeden. Ik heb in die eerste jaren misschien te veel aan de buitenkant gewerkt. Met het gebouw en het opruimen om een schone school te creëren (proppen oprapen, want niemand deed het verder). Als ik het nog een keer zou doen, zou ik meer aan de beleidskant gaan zitten: nieuwe vakken introduceren, zorgen dat er beter geleerd kan worden, goede docenten aantrekken. Ik denk dat ik daar meer in had kunnen investeren. Dat is toch wel een

sterke kant van Henriëtte, zij kan daar meer op sturen, de goede mensen aantrekken en hier ook meer mee bezig zijn. Zij is ook veel beleidsgerichter.

**Zou je ons nog iets mee willen geven?**

Aan de leerlingen zou ik mee willen geven dat het een hele leuke school is om te werken en dat ik het altijd ontzettend leuke kinderen gevonden heb. Er zaten natuurlijk ook wel echt stoute kinderen bij. Ik vind het heel bijzonder dat in de eerste en tweede klas mavo-, havo- en vwo-leerlingen bij elkaar zitten. Dat is een groot goed van het HML. Dat zou je niet kwijt moeten raken. Daarnaast zou ik tegen de leerlingen willen zeggen: neem je montessorikansen, je zit op een montessorilyceum, dus neem initiatieven en denk mee over het onderwijs. Dus allemaal de klankbordgroep in!





# Onvergetelijke momenten van Hugo

## Mooiste momenten

De openavonden, waar docenten maar zeker ook veel leerlingen zich uit de naad werken om een goede indruk te maken.

Ook toen ik zestig werd en de school ook. Dat was wel erg bijzonder.

Mijn onvergetelijke afscheid, met het Hugo-lied en de Hugo-quiz, dat was wel echt een hoogtepunt.

En natuurlijk die enorme strandwandeling omdat iedereen zo liep te vloeken en te tieren. Maar uiteindelijk had iedereen, leerlingen en docenten, een trots en voldaan gevoel.

Daarnaast de schoolfeesten, die in de beginjaren nog op school zelf waren. Dat was altijd erg leuk. Maar jongens, wat werd er toen veel gezopen!

## Slechtste moment

De Telegraaf. We hadden hier een docent, die was afdelingshoofd en biologiedocent. Toen kwam uit dat hij een relatie had met een leerling. Ik moest hem natuurlijk stante pede het gebouw uit sturen. We hebben goed afscheid van hem genomen en ik heb gezorgd dat hij met een bedrag weg kon gaan, want hij had veel gedaan voor de school. Maar dit had hij niet moeten doen. Ik werd later door De Telegraaf gebeld en heb het verhaal in grote lijnen verteld. De volgende morgen kwam ik de trein uit, liep langs de Bruna en zag met dikgedrukte letters op de voorpagina van De Telegraaf: 'Docent HML weg met gouden handdruk na tienerseks'. De school, maar ook ik persoonlijk, kreeg hier veel reacties op. Dit leidde zelfs tot persoonlijke hatemail, bijvoorbeeld een brief met 'U MOET DOOD' erin. Ik vroeg me af wie er had lopen ouwehoeren, maar dat deed er eigenlijk niet toe. Het was een erg vervelend moment voor de school en de docent.

Een ander moment dat enigszins slechte invloed had, was hier in de Weiss. In het Algemeen Dagblad stond een tekening over de Albert Heijn met als bijschrift: 'Albert Heijn moet beter op de kleintjes letten'. Er werd dus veel gejat door scholieren. Het gevolg hiervan was dat de scholieren van het HML niet meer de Albert Heijn in mochten. Hier waren ze het duidelijk niet mee eens en ze startten een zitstaking. Er arriveerden drie bussen met ME-agenten, die met knuppels op de scholieren af stormden. Ze joegen hen de straat door. Dit gebeurde in mijn eerste jaar en ik wist niet wat mij overkwam, toen die kinderen hier de school in kwamen rennen met die agentjes achter zich aan. Ik dacht echt: waar ben ik beland? Wat een ellende! Het viel natuurlijk allemaal wel mee. Ik heb me wel altijd gesteund gevoeld door collega's, leerlingen en hun ouders, want dat is ook wel een bijzonder aspect de school. De ouders zijn erg betrokken. En ja, leuke ouders zorgen voor leuke kinderen.





# DE HAMEL AWARDS 2014

De tijd vliegt als je met de klok gooit! Het is alweer het derde jaar dat wij als Hamelredactie het felbegeerde Hamel Awards event voor jullie organiseren. Waarom? Omdat we soms gewoon even trots op onszelf mogen zijn. Iedereen heeft zo zijn speciale dingetjes en wij hebben een paar van jullie mede-scholieren uitgekozen en wat grappige, bijzondere of speciale kenmerkjes van hun in de spotlight gezet.

Met als gratis Super De Boer aanbieding, speciaal voor jullie de nieuwe categorieën: Happiest Teacher, HML-Representer en Look-A-Like Disney Edition!

En voor het echte oplettende oog, misschien is het je opgevallen dat we inmiddels zijn aangekomen bij Hamel #29. Wij als redactie willen het dit jaar dan ook groter aanpakken dan ooit te voren en zullen het uitdelen van de 30ste (lustrum Hamel) combineren met de uitreiking van de Awards. Wij zullen een evenement op het sportveld organiseren, verdere details volgens binnenkort!

Wij houden van het leven, de sfeer, zijn energie! Onze komende Zomerhamel en het evenement zullen dan ook barsten van deze kenmerken, even gaan we alleen maar in het nu leven! Stay Tuned!

3 Juli 2014

Stem op de volgende categorieën via je  
stemformulier

- HML-representer
- Beste look-a-like
- Knuffelbaarste brugger
- Always happy teacher
- Spetter van het jaar
- Babe van het jaar
- Cutest couple



# HML-representer





# Beste look-a-Like



Nina Egbi-Tiana



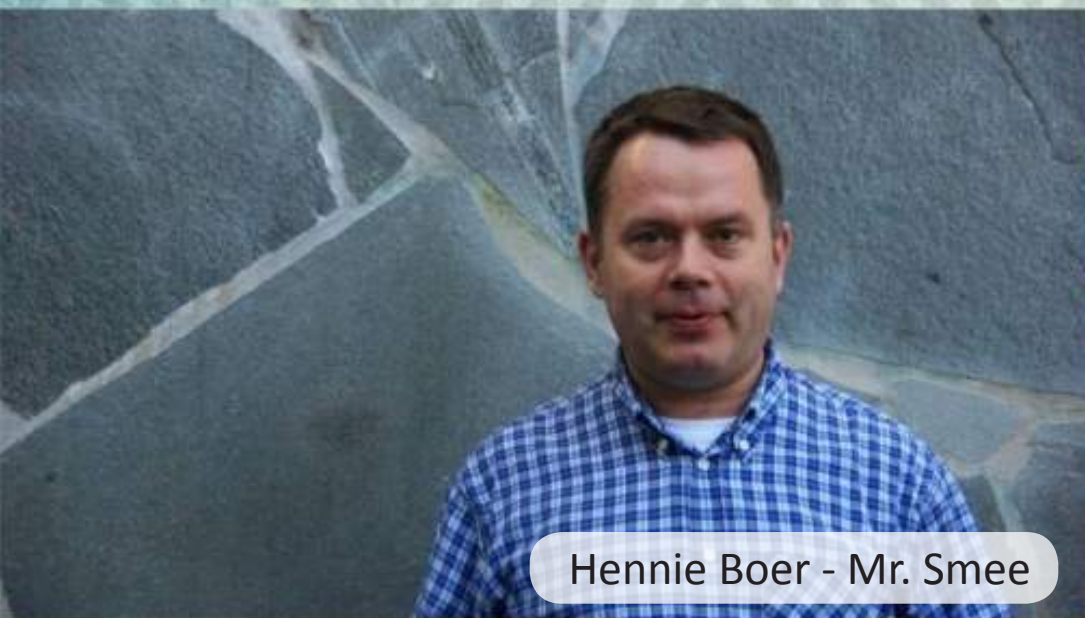
Elia Mitalas-Tarzan



Hashan Perera - Baljeet







Hennie Boer - Mr. Smee



Jip schelling - Linguini



Evert Jansen Schoonhoven- Professor Porter



# Knuffelbaarste brugger



Rosa Zondergeld, 1E

**Wat wil je later niet worden?**

Heel beroemd, want ik wil niet zo bekeken worden.

**Wat wil je later wel worden?**

Kunstenares, lekker vrij zijn. Ik

wil een relaxed leventje.

**Lievelingsleraar?**

Mike Piché.

**Welke sport doe je? En waar?**

Ik freerun bij FreeFlow en ik doe aan skaten en surfen.

– *Is goed in chocola eten, sleutels kwijtraken en leuke dingen doen.*

– *Luistert naar Red Hot Chili Peppers, en Milkychance.*

– *Is weleens heel erg hyper.*



Wessel Persijn, 1A

**Wat wil je later niet worden?**

Ik wil later geen poepschepper worden.

**Wat wil je later wel worden?**

Ik wil later piloot worden.

**Wie is je lievelingsleraar?**

Lucia Smit.

**Waar ben je goed in?**

Aardrijkskunde en judo.

**Welke sport doe je? En waar?**

Ik zit op judo bij Lu Gia Jen.

**Waar luister je graag naar?**

Ik luister wel graag naar muziek op zijn tijd.

– *Is weleens eigenwijs.*





Mette Peters, 1A

**Wat wil je later niet worden?**

Ik wil geen nootje op de gevulde koekzetter worden en ik wil ook geen wiskundedocent worden.

**Wat wil je later wel worden?**

**Zangeres.**

**Wie is je lievelingsleraar?**

Sabrina, Lucia & Denise.

**Waar ben je goed in?**

Op mijn neefje en nichtje passen.

**Welke sport doe je? En waar?**

Ik dans in Leiden, waar ik woon.

**Waar luister je graag naar?**

Liedjes van Ariana Grande en Rihanna.

*– Is weleens vergeten een SO te leren voor Engels.*



Milou Dijk, 1B

**Wat wil je later niet worden?**

Ik wil later geen arts worden.

**Wat wil je later wel worden?**

Ik weet nog niet wat ik later wil worden, maar ik wil wel iets

doen wat ik leuk vind.

**Wie is je lievelingsleraar?**

Sander (sorry, andere leraren!), hij is namelijk onze gymleraar/mentor.

**Waar ben je goed in?**

Ik kan snel vrienden maken en ik

ben te vertrouwen

**Welke sport doe je? En waar?**

Ik zit op hockey op Ring Pass Delft.

**Waar luister je graag naar?**

Naar allerlei verschillende soorten muziek.



Dunja Kroonenberg, 1A

**Wat wil je later niet worden?**  
Vuilnisvrouw.

**Wat wil je later wel worden?**  
Dat weet ik nog niet. Het verandert steeds...

**Wie is je lievelingsdocent?**

Denise (gs) en Anouk (bio).

**Wat kan je goed?**

Pianospelen.

**Welke sport doe je? En waar?**

Ik zit op voetbal, bij SVC'08.

**Van welke muziek hou je?**

Ik hou van rustige muziek:)



Jari Fumagalli, 1E

**Wat wil je later niet worden?**  
Weet ik nog niet.

**Wat wil je later wel worden?**  
Weet ik nog niet.

**Wie is je lievelingsleraar?**

Marc Hommes.

**Waar ben je goed in?**

Iets uitleggen.

**Welke sport doe je? En waar?**

Geen.

**Waar luister je graag naar?**

Rockmuziek.

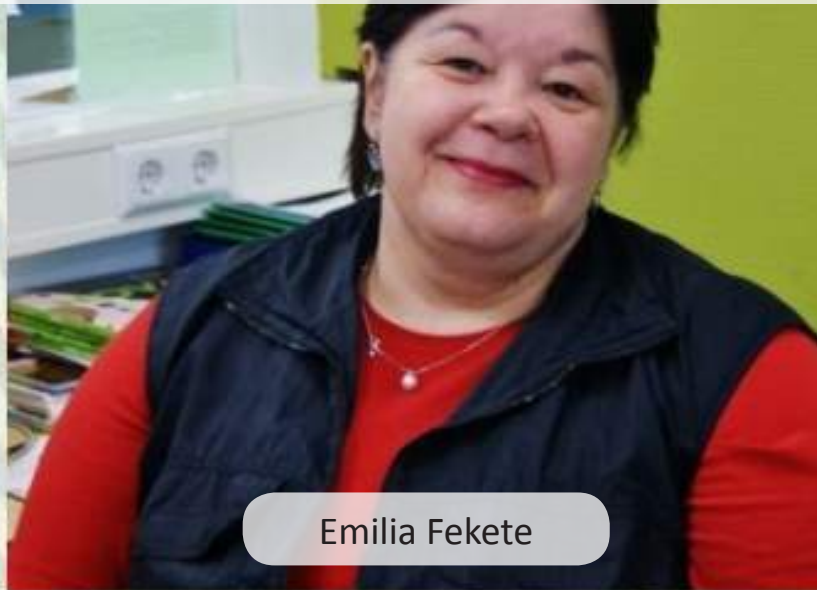
*– Is weleens in de Hamel geweest.*



# Always happy teacher



Annelies Haverkort



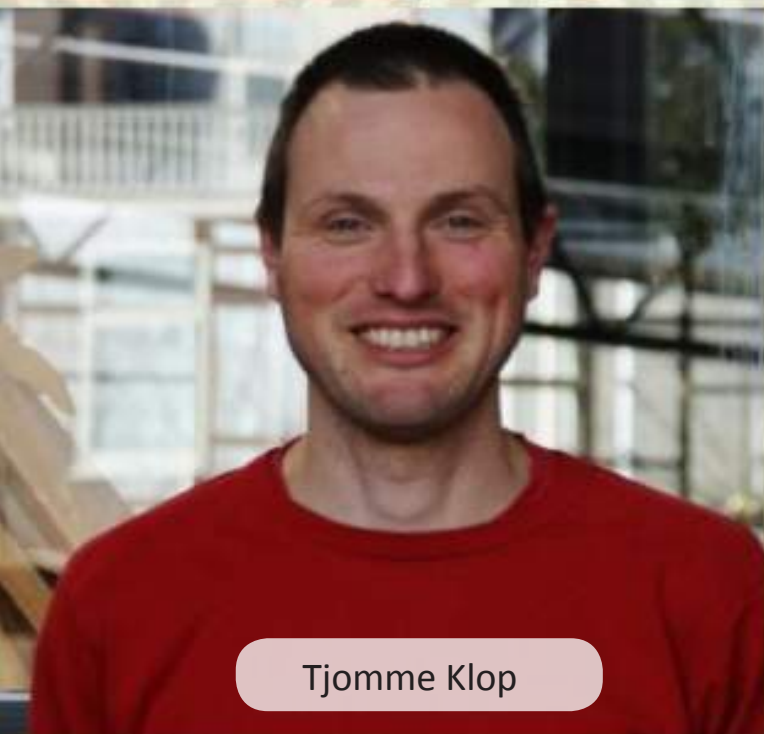
Emilia Fekete



Ayse Karakaya-Bal



Hans Broere



Tjomme Klop



Philip Tienhoven



# Spetter & Babe



*Kees Konink, 1A*

**Wat is jouw beautygeheim?**

Altijd lachen en blijf jezelf.

**Waar val jij op?**

Meisjes met bruin haar, blauwe ogen en humor. Ze moeten ook aardig, knap en een beetje raar zijn.



*Sacha Verheul, 2A*

**Wat is jouw beautygeheim?**

Ik ga elke dag met een lach naar school.

**Waar val jij op?**

Grappige meisjes.



*Rijk van Duijn, 3A*

**Wat is jouw beautygeheim?**

Mijn geheim blijft natuurlijk geheim, maar met een goede kapper kom je ver!

**Waar val jij op?**

Een leuk persoon met wie ik kan lachen en mezelf kan zijn, maar het zit natuurlijk wel mee als ze een strak lichaam heeft met een goede kont en een lief, leuk en mooi gezicht.



*Ocean Albin, 4H1*

**Wat is jouw beautygeheim?**

Mijn bakkebaarden netjes proberen bij te houden.

**Waar val jij op?**

Meisjes die zichzelf kunnen zijn en niet een of ander stereotype zonder eigen mening of smaak.



*Douglas Kniest Stein, 5V2*

**Wat is jouw beautygeheim?**

If I feel comfortable it's good.

**Waar val jij op?**

She needs to be comfortable about her appearance.



*Werner van der Zwan, 6V2*

**Wat is jouw beautygeheim?**

Heel veel foundation.

**Waar val jij op?**

Tarwe.





*Olivia Buijs, 1D*

**Wat is jouw beautygeheim?** Niet altijd de zelfde kleren dragen.

**Waar val jij op?** Aardige, schattige, leuke jongens.



*Nicoline Florence van Doremalen, 2E*

**Wat is jouw beautygeheim?**

Ik houd mijn gezicht goed schoon en ik draag niet te veel make-up.

**Waar val jij op?**

Een lieve, betrouwbare, grappige jongen.



*Su San Lie, 3A*

**Wat is jouw beautygeheim?**

Dat ga ik natuurlijk niet zeggen, dan is het geen geheim meer.

**Waar val jij op?**

Orlando Bloom.



*Bente Pot, 4H2*

**Wat is jouw beautygeheim?**

Ik was vaak mijn haar met 'zomerblond' voor een zomerse look.

**Waar val jij op?**

Dat verschilt, als hij er maar leuk uitziet. Als hij surft of skatet, is dat ook altijd mooi meegenomen.



*Veerle van Nijnanten, 5H3*

**Wat is jouw beautygeheim?**

Gewoon puur natuur, ik ben als babe geboren.

**Waar val jij op?**

Surinamers.



*Anouck Cremers, 6V2*

**Wat is jouw beautygeheim?**

Blijf subtiel.

**Waar val jij op?**

Them crazy boys.



# Cutest Couple



Stijn (2e) en Juliet (2e): Hebben een relatie gekregen op Valentijnsdag, Houden van elkaar en wandelen over het strand!



Jelle (2e) en Shera (1e): Hebben elkaar leren kennen bij de circusschool. Ze hebben nu ongeveer 4 maanden een relatie.



Joppe (2e) en Amber (2e): Hebben ongeveer 2 maanden een relatie en zijn erg gelukkig samen.





Bowen(4m) en Dwight(5v): Hebben allebei twee tenen aan elkaar. De vonk sloeg over tijdens de film The Hobbit.



Xantia(5v) en Roxy(5v): Mooiste pottenstel van HML. Houden van picknicken, bootsy en van elkaar.



Willem(5h) en Tanja(4h): Zijn uitermate gelukkig met elkaar, ze blijven voor altijd bij elkaar (want Tanja is zwanger). Ze kregen een relatie op valentijnsdag.





DE  
HAMEL AWARDS

DONDERDAG  
3  
JULI  
2014